

الحمد لله

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتابی  
جس کا نام سیرۃ النبی عام طور سے مشہور ہے مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر صحت و اہمیت کی نظر سے  
اب تک اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لے کر فتح مکہ تک کے  
حالات اور غزوات ہیں، اور اب ہمیں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے جس میں فن سیرت کی تنقید و  
تاریخ ہے، دوسرے حصے میں تکمیل دین تاہیں حکومت الہی و وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات  
اور اہمیت کرام کے سوانح کا مفصل بیان ہے،

تیسرے حصہ میں آپ کے معجزات و خصائص نبوت پر بحث ہے اس میں سب سے پہلے عقلی حیثیت سے معجزات پر متعدد اصولی بحثیں لگائی ہیں پھر ان معجزات کی تفصیل ہے جو بروایت صحیحہ ثابت ہیں اس کے بعد ان معجزات کے متعلق فطاریات کی تنقید و تفصیل کی گئی ہے چوتھے حصہ میں ان اسلامی عقائد کی تشریح ہے جو آپ کے ذریعہ مسلمانوں کو تعلیم کئے گئے ہیں ان میں کوشش کی گئی ہے کہ اُس قرآن پاک اور احادیث صحیحہ و اسلام کے صحیح عقائد کے بارے میں پانچویں حصہ میں عبادت کی حقیقت عبادات کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصالح و حکم کا بیان ہے اور دوسرے مذاہب کے عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے

پہننا حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے اس وقت زیر طبع ہے،  
قیمت باختلاف کاغذ حصہ اول تقطیع خورد و لقمہ حصہ دوم تقطیع کھاں سے تقطیع خورد و لقمہ و تیسرے حصہ سوم  
تقطیع کھاں سے و لقمہ تقطیع خورد و لقمہ و حصہ چہارم تقطیع کھاں سے و تیسرے تقطیع خورد و لقمہ و  
حصہ پنجم تقطیع کھاں سے و لقمہ،  
(نہجہ دارالمتنفین اعظم گدو)

جلد سوم      ماه ذی الحجه ۱۳۵۵هـ مطابق ماه مارچ ۱۹۳۶ء      عدد ۳

مَضَامِين

شذرات، سید سلیمان ندوی، ۱۶۲-۱۶۴

ذبح عظیم، ۱۶۵-۱۶۹

قرآنی کا اقتصادی پہلو، ۱۶-۱۷

رامین پر ایک عمومی نظر: خانبہوی سید سلیمان احمد صاحب فی اے ۱۶۶-۱۸۸

آزادی کا اخلاقی مفہوم، جناب پروفیسر معتمدولی الرحمان صاحب ۱۸۹-۲۰۴

ایم اے جامعہ عثمانیہ

تذکرہ طاہرا  
حسام الملک نواب سید محمد علی حسن خان ۲۰۵-۲۱۲

ظاہر معلوم.

جید رآباد دکن کے اردو اخبارات و رسائل  
جناب سید تمکین صاحب کافظمی منشی فاضل ۲۱۳-۲۲۲

ملتان کے مسلمان، "عز" ۲۲۲-۲۲۸

بیان ہاتھ، ۲۲۸-۲۲۹

خبر علمیہ

نقصیدہ تہنیت جن سیمین، جناب محمد یحییٰ صاحب ۲۳۵-۲۳۶

مطبوعات جدید ۱۵



## مشائے سرائے

آئینی مجلسوں کے پچھلے انتخابات نے مسلمانوں کے سامنے عبرتوں کے دفتر کھول دیے ہیں، اب یہ حقیقت بے نقاب ہو گئی کہ کونسلوں کی ممبری قومی اور ملکی خدمتوں کا ذریعہ ہے، جاہ و اعزاز کے حصول کا اب وہ پرانا وسیلہ نہیں رہا، ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہو گیا کہ اب شخصی انتخاب کی جہد و جدب بالکل بے معنی ہے، جو کچھ ہے وہ اب سیاسی جماعتوں کے اثر کی حیثیت سے ممکن ہے اس نئے انتخاب کے بعد بڑے سے بڑے اشخاص کی حالت یہ ہے کہ

اکیلے پھر رہیں، یوں سب بے کار و ان ہو کر

—\*—

لیکن ہم کو جس بات کی طرف اس وقت اشارہ کرنا ہے وہ سیاسی رجحانات کے بجائے شخصی انتخابات کی بنا پر اخراجات کی وہ عظیم اشان میزان ہے جس کو مسلمان قوم کبھی برداشت نہیں کر سکتی، ہم کو بہادر اور اس صوبہ کے متعلق بہت مسلمانوں کا حال معلوم ہے جو مہاجروں سے قرض لے لیکر، یا اپنی جائداد اور مکانات کو رہن رکھ رکھ کر یہ لڑائی لڑتے ہیں، اب اگر وہ جیتے ہیں تو بھی ہار سے ہیں، اور اگر ہار سے ہیں تو اپنے ساتھ اپنے خاندان کو بھی لے ڈوبے ہیں،

—\*—

ضرورت اس کی ہے کہ آئینی مجلسوں کی رکنیت کو نام و نمود اور عزت و جاہ کا ذریعہ نہ سمجھا جائے اور نہ بنایا جائے کہ وہ ملک کے سیاسی خادموں کی جماعت بھی اور بنائی جائے، اور قومی حیثیت سے اس فہم کے لئے سرمایہ جمع کیا جائے اور قوم کو ممبروں کو چکر پانی نہ دینے کی امید و اقرار دے، ورنہ مسلمانوں کی سیاسی تباہی کے ساتھ مالی تباہی بھی لازمی ہے،

—\*—

اس ایکشن کی خاص حیثیت نے یہ بھی بتا دیا کہ بعض مسلمان اہل سیاست کا صوبوں میں چند مسلمان نشستوں کے

اضافہ پر اصرار سراسر لاعمل ہے، ہر اقلیت خواہ وہ کتنی ہی تھوڑی مقدار سے کم ہو کسی سمجھوتے کے بغیر اپنی اکثریت کے مقابلہ میں ناچار ہے، اس لئے چند نشستوں کی کمی بیشی فیصلہ پر کوئی اثر نہیں رکھتی،

—\*—

ارج کی اخیر تاریخوں میں مسلمانوں کی پرانی تعلیمی انجمن مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی علی گڑھ میں پچاس سالہ جوبلی ہے، اس تقریب سے اس کانفرنس کے ساتھ بہت سے شعبوں کے الگ الگ اجلاس بھی ہونگے، امید ہے کہ مسلمانوں کی معقول تعداد ان جلسوں میں شرکت کرے گی، خدا کرے یہ صرف جلسوں اور جلوسوں تک محدود ہو کر نہ رہ جائے، بلکہ اس میں مسلمانوں کی پچھلی پچاس برس کی تعلیمی جدوجہد پر صحیح تبصرہ ہو، اور آئندہ کے لئے کوئی مفید پروگرام تیار ہو،

—\*—

انگریزی تعلیم گاہوں میں یہ شکایتیں عام ہو رہی ہیں کہ مسلمان طالب علم عربی بہت کم لے رہے ہیں، اور ان کی تعداد ہر سال گھٹ رہی ہے، اگر یہ کہا جائے کہ اس جدید دور میں قدیم کے ساتھ نوجوانوں کی محبت کم ہو جانے کی وجہ سے یہ صورت حال ہو، تو دوسری طرف اس کے برخلاف یہ نظر آ رہا ہے کہ سنسکرت پڑھنے والے ہندو طالب علموں کی تعداد میں علامہ اضافہ ہو رہا ہے، اس لئے ضرورت ہے کہ ہر شہر میں ایسی انجمنیں قائم ہوں جو عربی پڑھنے والے طالب علموں کو توجہ دے کر ان کا دل بڑھائیں، ہم کو معلوم ہوا ہے کہ الہ آباد میں اس قسم کی ایک انجمن قائم ہوئی ہے، ایسی ہی انجمنیں ہر شہر میں قائم ہونی چاہئیں

—\*—

یہ بھی ممکن ہو کہ صوبہ میں مسلمانوں کے جو بھی چند اسکول ہیں ان میں عربی لینے والے طالب علموں کے ساتھ فیس کی رعایت کی جائے، اور عربی کے معلموں کو چاہئے کہ صرف و نحو کی تعلیم کے نئے آسان اصولوں سے واقف ہو کر انھیں نئے طریقے سے تعلیم دیں، تاکہ وہ کم سے کم وقت میں کچھ نہ کچھ سیکھ لیں،

—\*—

مقرر کی وزارت اوقاف نے ملک کے اہل قلم حضرات سے ایک میلاد نامہ کی فرمائش کی تھی جس کا انتخاب مقابہ ہو



اس مقابلہ میں سب سے بہتر رسالہ شیخ عبداللہ عقیقی کا قرار پایا ہے، اور شیخ ازہر نے حکم دیا ہے کہ پرانی طرز کے میلاد ناموں کے بجائے ہر جگہ اس کو پڑھا جائے، رسالہ گو قلم و نثر اور دعا و سلام پر بدستور مشتمل ہو، تاہم روایتوں کی صحت اور افادیت کا پہلو اس میں ملحوظ رکھا گیا ہے، محمد علی مرحوم بھی اپنے ملک میں اسی قسم کا رسالہ چاہتے تھے،

—•••••—

علامہ شبلی نعمانیؒ سے جن کتابوں کی تعریف سنیں تھی اور وہ خود بھی انکے شائق تھے ان میں سے ایک کتاب فتنۃ اللہ کے مشہور مصنف احمد بن یحییٰ بلاذری المتوفی ۲۹۹ھ کی تصنیف الکتاب المتعارف ہو، ابن ندیم نے اس کا نام کتاب الاخبار والانساب لکھا ہے، اس زمانہ میں اس کے صرف ایک ہی مکمل نسخہ کا پتہ چلا ہے اور وہ قسطنطنیہ میں ہے،

—•••••—

فلسطین میں یہودی آبادی کی ترقی کے ساتھ ساتھ وہاں ایک عبرانی یونیورسٹی بھی قائم ہوئی ہے، اس یونیورسٹی میں علوم مشرقیہ کا بھی ایک شعبہ ہے جس کا انگریزی نام اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز ہے، اس شعبہ کی طرف سے ایس۔ ڈی، ایف، گولڈن نے اس کتاب کی پانچویں جلد ۱۹۳۲ء میں چھاپکر شائع کی ہے، باقی جلدیں بھی طبع ہونگی، دیکھیں چیسر یہ ہے کہ مرتب نے اس کا مقدمہ عبرانی میں لکھا ہے، اس جلد میں حضرت عثمانؓ اور مردان اور مختار و مصعب بن زبیر کے حالات ہیں،

—•••••—

اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اس زمانہ کی عام تاریخوں کے برخلاف سند کی ترتیب کے بجائے خاندانوں کی ترتیب سے حالات لکھے گئے ہیں، روایتوں کی سندیں دیکھنے سے افسوس ہوا کہ اس میں مدائنی وغیرہ کے ذریعہ سے واقعات نقل کئے گئے ہیں، ہندوستان میں یہ جلد میں روپیہ میں حبیب اینڈ کمپنی تاجپورین کتب اسٹیشن روڈ جہان پور سے ملے گی،

—•••••—

## مقالہ

### ذبح عظیم



حضرت ابراہیمؑ کو اپنے جس اکتوتے بیٹے کے ذبح کرنے کا خدا کی طرف سے خواب میں حکم ہوا تھا، یہود کہتے ہیں کہ وہ اسحاقؑ تھے، لیکن مسلمانوں کے نزدیک حضرت اسماعیلؑ تھے، اور اسی لئے ذبح اللہ مسلمانوں میں حضرت اسماعیلؑ علیہ السلام کا لقب مشہور ہے، اس کے لغوی معنی ہیں خدا کا ذبح کیا ہوا، یا خدا کی راہ میں ذبح کیا ہوا، اس لقب کا ماخذ قرآن پاک کی یہ آیت ہے:-

يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَآدِ إِنِّي أَذْبَحُكَ

(حضرت ابراہیمؑ نے کہا) میرے پیارے

فَاانْظُرْ مَاذَا تَأْمُرُ

بیٹے میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ تجھے ذبح

کر رہا ہوں تیری رائے کیا ہے

(والصفت-۳)

حضرت اسماعیلؑ نے جواب میں کہا:-

يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن

اے میرے باپ جو تجھے کہا جاتا ہے

شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ

وہ کہ گزر خدا نے چاہا تو مجھے تو ثابت قدم

رہنے والوں میں پائے گا،

(۱)

مقدس باپ نے اپنے بیٹے کے اس صبر و ثبات کو دیکھا تو ان کو لے کر قربانگاہ کو روانہ ہو گئے، جو ان کی جائے قیام سے کئی دن کی مسافت پر تھی، وہاں پہنچ کر بیٹے کو لیکر اور آگے بڑھے، اور بیٹے کو



پیشانی کے بل گرا کر چڑی اُن کی گردن پر رکھ سی، آواز آئی، اے ابراہیم!

قَدْ صَدَّقْتَ الرَّؤْيَا لَكَ الْكَرَامُ

تو نے خواب کو سچ کر دکھایا، ہم اسی

نَجَّيْ حَى الْمَحْسِنِينَ (صافات-۳) طرح بیٹوں کو جزا سے خیر دیتے ہیں

طینان نازیں کہ جگر گوشہ خلیل، سرزیر تیغ رفت و شہیدش نمی کنند،

ابھی یہ منظر آنکھوں سے دور نہیں ہونے پایا تھا کہ ندا آئی،

وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ بِذِيكُمُ الْعَظِيمِ اور ہم نے اس کو (اسمعیل کو) ایک بڑی

قربانی دے کر چڑھایا، (۱۶)

اس آیت میں یہ ذکر ہے کہ خدا فرماتا ہے کہ میں نے ایک دوسری بڑی قربانی کا فدیہ لے کر اسمعیل کو ان کی اس قربانی سے نجات بخشی، اب سوال یہ ہے کہ وہ بڑی قربانی کیا تھی جس کو حضرت اسمعیل کی اس قربانی اور فدیہ اور بدلہ قرار دیا گیا، مفسرین کی عام روایتیں یہ ہیں کہ جنت کا ایک مینڈھا لا کر حضرت ابراہیم کے سامنے کر دیا گیا، کہ وہ حضرت اسمعیل کی جگہ قربانی کیا جائے، چنانچہ حضرت ابراہیم نے ایسا ہی کیا، اور اس مینڈھے کو حضرت اسمعیل کی جگہ قربانی کیا، مگر یہ روایتیں اسرائیلیات سے زیادہ نہیں، ان سب کا ماخذ توراۃ ہے۔

تب ابراہیم نے اپنی انگلیں اٹھائیں، اور اپنے پیچھے ایک مینڈھا دیکھا جس کے سینک

بھاڑی میں اٹکے ہیں، تب ابراہیم نے جا کر اس مینڈھے کو لیا، اور اس کو اپنے بیٹے

کے بدلہ میں سوختی قربانی کے لیے چڑھایا، (پیدائش ۲۲-۱۳)

لیکن قرآن پاک میں اس مینڈھے کا ذکر نہیں، بلکہ اس کے بجائے ایک بڑی قربانی لگایا گیا ہے، اگر یہ بڑی قربانی مینڈھے یا بکری کی صورت میں ہوتی تو قرآن اس کو ایک بڑی قربانی کیوں کہتا ہے، ہمارے مفسرین نے اس کے یہ جوابات دیے ہیں،

۱- چونکہ یہ قربانی کا مینڈھا جنت سے لایا گیا تھا، اس لئے اس کو بڑی قربانی کا لقب ملا،

۲- یہ وہی مینڈھا تھا جس کو بائبل نے قربان کیا تھا، اور جس کو خدا نے قبول فرمایا تھا، تو چونکہ خدا

اس کو قبول کر چکا تھا، اس لئے اس کو بڑی قربانی فرمایا،

۳- ان روایات میں سب سے بہتر جواب جن بصری کا ہے، فرمایا کہ اس بڑی قربانی سے مقصود

وہ خاص جانور نہیں، جو حضرت ابراہیم کے سامنے قربانی کے لئے پیش ہوا، بلکہ وہ مطلق قربانی ہے، جو

اس کے بدلہ میں پوری ملت کے لئے قیامت تک یادگار سنت قرار پائی،

جہاں یادگار کی حیثیت سے اس میں شک نہیں کہ ابراہیمی ملت میں عید قربان یا عید اضحیٰ کا سال

جشن، اور اس میں غریبوں اور مسکینوں کے کھانے، اور دوستوں کی ضیافت اور خوشی کے اظہار کیلئے

کسی جانور کی قربانی اسی واقعہ کی یادگار ہے، اسلام میں دو ہی تہوار ہیں، عید، اور بقر عید، بقر عید

ملت ابراہیمی کا جشن ہے، یعنی اس واقعہ کی یادگار ہے، جس کی بنا پر ملت ابراہیمی کی تاسیس اور گمہ میں خاتم

الہی کی تعمیر ہوئی، اور وہ تعمیر ملت ابراہیم کا قبلہ قرار پائی، اور عید ملت محمدی کا جشن ہے یعنی نزول قرآن

کی یادگار جس سے پردہ عالم میں ملت محمدی کا ظہور ہوا،

یہ سب کو معلوم ہے کہ حضرت ابراہیم نے اپنے اکلوتے بیٹے کو قربانی کرتے ہوئے خواب میں

دیکھا تھا، شریعت میں خواب کی دو قسمیں ہیں، ایک کا نام رویائے تمثیلی اور دوسرے کا نام رویائے حقیقی

ہے، رویائے حقیقی میں اصل حقیقت بے پردہ نظر آتی ہے، اور وہی مقصود ہوتی ہے، جیسے کسی نے

خواب میں دیکھا کہ فلاں شخص مر گیا ہے، اور وہ واقعی مر گیا تھا یہ رویائے حقیقی ہے، رویائے تمثیلی یہ

ہے کہ مقصود اس واقعہ سے متعلق جتنی کوئی مشابہ چیز ہو، جیسے حضرت یوسف نے قحط کو سوکھی بالوں کی

دہلی تیلی گالیوں کی صورت میں دیکھا، امام خطابی معالم السنن میں کہتے ہیں،

وبعض الروایاء مثل یضرب بعض خواب تمثیل ہوتے ہیں، جس کو اس



لیتادل علی الوجه الذی یحب  
ان یصرف الیہ معنی التعبير فی  
مثله وبعض الروایا لا یتحتاج  
الی ذلک بل یأتی کامل المشاہدۃ  
(فتح الباری جلد ۳ ص ۳۷۷ مرقہ)  
بلکہ وہ مشاہدہ بن کر سامنے آتے ہیں،

اس بنا پر ہم کو غور کرنا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے جو اپنے بیٹے کو قربانی کرتے ہوئے خواب میں دیکھا تو یہ خواب تمثیلی تھا یا حقیقی تھا اس گروہ کے کھٹے سے وفد بنا کر بذبح عظیم کے معنی بھی مکمل ہو گئے۔  
درحقیقت اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیمؑ کو جو خواب دکھایا تھا، وہ تمثیلی تھا یعنی یہ کہ وہ اپنے بیٹے کو قربانی کر رہے ہیں کے یہ معنی تھے کہ وہ اسکو ہمیشہ کے لئے خدا کی راہ میں خانہ کعبہ کی خدمت گزاری اور دین حنیف کی تبلیغ کیلئے خدا کی راہ میں قربانی کر دیں، حضرت ابراہیمؑ نے خدا کا رسی کے سچے جوش میں اس خواب کو حقیقی سمجھا، اور چپے اپنے اکلوتے بیٹے کو خدا کی راہ میں واقعی جسمانی طور سے قربانی کرنے، مگر کے پاس پہنچ کر بیٹے کو قربانگا ہر چڑھا کر چاہا ہی تھا کہ اس کے گلے پر چھری پھیر دیں کہ بارگاہِ قدس سے ندا آئی، قَدْ صَدَّقْتَ الرَّؤْیَا، اے ابراہیمؑ تو نے اپنا خواب سچ کر دکھایا، اور اب خداوندِ حق نے حضرت ابراہیمؑ کو وحی سے مطلع فرمایا کہ یہ خواب حقیقی نہیں بلکہ تمثیلی تھا، اور حضرت اسماعیلؑ کی جسمانی قربانی نہیں، بلکہ روحانی قربانی مقصود ہے، اور یہ جانور کی جسمانی قربانی اُس روحانی قربانی کی تمثیل ہے، اب غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ وہ ذبح عظیم جس کو دیکر حضرت اسماعیلؑ جسمانی قربانی سے بچ جاتے ہیں، وہ ان کی روحانی قربانی ہے،

روحانی قربانی جسمانی قربانی کے مقابلہ میں یقیناً ذبح عظیم ہے، جسمانی قربانی کی تکلیف تو ایک لمحہ کی بات ہے، مگر روحانی قربانی تو کسی امر حق کی خاطر ساری زندگی کی جیتے جی کی قربانی ہے، جس میں

مر کر نہیں بلکہ جی کر حق کی راہ میں ہر تکلیف اور مصیبت کو انگیز کرنا اور ہر وقت موت کے لئے آمادہ رہنا، حضرت اسماعیلؑ نے اسکی خاطر ملک شام کے سبرہ زار کو چھوڑا، وہاں کے عیش و آرام کو خیر باد کہنا، عزیز و اقارب کو ترک کیا، اور ایک ہی ودق صحرائیں تن تنہا رہنا گوارا کیا، وہاں خدا کے نام کا ایک گھر بنایا اور اسکو آنے جانے والے مسافروں اور سوداگری کے قافلوں کے لئے مرکزی گڈرگاہ ٹھہرایا، اور اس طرح دین حق کی تبلیغ اور خانہ خدا کی پاسبانی کے لئے نہ صرف اپنی زندگی تک بلکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور تک جو سہ پہر و اباحت فیہم کی ابراہیمی دعا کی قبولیت کا زمانہ تھا، اپنی پوری نسل کو ایسے صحرا بے آب و دانہ میں گزار دینے کا حکم دیا، یہ تھی وہ عظیم الشان قربانی جو حضرت اسماعیلؑ کی جسمانی قربانی کی تمثیل میں حضرت ابراہیمؑ کو دکھائی گئی، اور آج کے دن تک یہ روحانی قربانی امت ابراہیمی کی حقیقت اور اسماعیلی کی شریعت ہے، اور جانور کی جسمانی قربانی اس حقیقت کا مجاز ہے، اور اسلام میں جہاد اس مجاز کی حقیقت ہے،

اس تفصیل سے معلوم ہوگا کہ وہ ذبح عظیم کا فدیہ جس کے بدلہ میں حضرت اسماعیلؑ کی جسمانی قربانی معاف کی گئی، دن کی وہ روحانی قربانی ہے، جو نسلاً بعد نسل ان پر فرض ہوئی، اور اسکی جسمانی تمثیل جانور کی قربانی کی شکل میں ظاہر ہوئی، اور اسی لئے یہ ہر سال کے جن قربانی میں حضرت اسماعیلؑ کی جسمانی اور روحانی فرزندوں پر واجب ہے،

جہاد اور شہادت جنکی فضیلتوں میں اسلام کا سارا دفتر لبریز ہے، وہ اسی ذبح عظیم کی تفسیر ہیں جو مسلمان اس ذبح عظیم کا منظر پیش کرتا ہے، بارگاہِ قدس سے وہ بقائے دوام حیات جاوید اور بقیٰ ہق اُحیاء کے سرخ خلعت سے سرفراز ہوتا ہے، جنت کے دروازے اس کے لئے کھل جاتے ہیں، اور خداوند اپنے پاس کی روزی سے اس کو سیر فرماتا ہے،

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد عشق  
ثبت است بر جریۃ عالم ذوام



## قربانی کا اقتصادی پہلو

عید اضحیٰ جس کے معنی جن قربانی کے ہیں حضرت اسماعیلؑ اور حضرت ابراہیمؑ کے تاریخی واقعہ کی یاد ہے اس وقت کے جو سامی بادشاہ عراق شام اور مصر پر حکمراں تھے، وہ اپنے مردوسی و فرعون کی برتری میں مبتلا تھے، ہر جگہ آسمان کے ستاروں اور زمین کے بادشاہوں کی پوجا ہو رہی تھی، ضرورت تھی کہ ان مردوں اور فرعونوں کی جابر و ظالم سلطنتوں کے ٹھکانے سرزمین میں اس پیام حق کو لئے جو حضرت ابراہیمؑ کے ذریعہ دنیا میں آیا تھا، کوئی مرکز قائم کیا جائے، جو ہر قسم کی دنیاوی سرسبزی و شادابی سے پاک ہو تاکہ سلاطین کی حرص و اژدہ کے ہاتھوں سے وہ ہمیشہ محفوظ رہے،

انتخاب کی نظر عرب کی اس شہر اور بنجر زمین پر پڑی جس کا نام حجاز ہے، جو بحر احمر کے کنارے شام اور یمن کے درمیان علاقوں کے بیچ میں آمد و رفت کا راستہ اور تجارت کے قافلوں کا گزرگاہ تھا، چونکہ وہ ہر قسم کی روئیدگی اور سیرابی سے مبرا تھا، اسلئے اس میں کوئی مستقل آبادی نہ تھی، لیکن سوداگروں کی آمد و رفت سے وہ تبلیغ کا اہم مرکز ہو سکتا تھا، اس لئے زمین کے اس چھوٹے سے ٹکڑے کی قیمت میں ازل سے جو عزت و قدر ہو چکی تھی حضرت ابراہیمؑ کے عہد میں اسکے ظہور کا وقت آیا،

حجاز دعوت حق کا مرکز قرار پایا، اور خانہ کعبہ کی تعمیر و تطہیر کا حکم آیا، اور اس کی پاسبانی کے لئے حضرت ابراہیمؑ کو اپنی سب سے پیاری اور اکلوتی اولاد حضرت اسماعیلؑ کی قربانی کا منظر خواب میں دکھایا گیا اس جہانی قربانی کے خواب کی تعبیر روحانی قربانی تھی، حضرت ابراہیمؑ نے مروت و ہنر اپنے خواب کی

تکمیل کرنی چاہی تو مذا آئی، اے ابراہیمؑ تم اپنے خواب کو پورا کر چکے، اور اب اس خواب کی تعبیر وہ عظیم یعنی عظیم الشان قربانی ہے، جو اپنی جان کو راہ حق میں دیکر اور اپنے مال کو خدا کی راہ میں لٹا کر ادا کر سکتے ہو اس رمز کی جہانی تمثیل جانور کی قربانی ہے، جو ہر حاجی پر ہر سال فرض ہے، ہر مسلمان پر جس میں استطاعت ہو، ہر واجب ہے،

اس خواب کی حقیقی تعبیر کی تکمیل میں حضرت ابراہیمؑ نے اپنے اکلوتے بیٹے کو شام کے مزار سے لاکر حجاز کے بے آب و دانہ اور شور زمین میں خانہ خدا کے پاس آباد کیا، تاکہ حق کا پیغام اور توحید کی دعوت سلاطین زمانہ کی جابرانہ تعدی سے محفوظ رہ کر آخری پیغام الہی کے ظہور کے لئے تیار رہے، اس بے آب و دانہ بنجر اور شور زمین میں کسی انسانی آبادی کی بقا کسی مادی اقتصادی انتظام کے بغیر نامکن تھی اور ہے، اس کے لئے قدرت الہی نے دو انتظام کئے، حج اور قربانی، حج کو علاوہ اپنے روحانی فیوض و برکات کے اقوام عالم کی تجارتی نمائندگاہ، یا عالمگیر تجارتی میلہ ٹھہرایا، شہر حرم کے مامون زمانہ میں عرب کے سارے گوشوں سے تاجر اور سوداگر آتے، اور مکہ کے میدان میں قیام کر کے سال بھر کی روزی پیدا کرتے،

اسی نکتہ کو سامنے رکھ کر حضرت ابراہیمؑ کی اس دعا کے معنی سمجھئے :-

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ  
هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ  
مِنَ الثَّمَرَاتِ

اور جب ابراہیمؑ نے کہا اے میرے پروردگار اس کو امن والا شہر بنا،  
اور یہاں کے رہنے والوں کو کچھ پھول

میں سے روزی کر، (بقرہ - ۱۵)

سَرَّيْنَا لِلْإِنْسَانِ أَنْكَسَتْ مِنْ ذُرِّيَّتِي  
يُورِثُ غَيْرِي ذُرِّيَّتِي عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ

اے ہمارے پروردگار! میں نے  
اپنی کچھ اولاد بن کھیتی کے میدان میں تیرے



رَبَّنَا يُفِيقُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً  
مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَىٰ هَٰذَا وَارْزُقْهُمْ  
مِّنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ  
(ابراہیم - ۶)

حج کی تجارتی گرم بازاری، اور حاجیوں کی آمد و رفت سب اسی لئے ہے تاکہ اس کے ذریعہ اس دنیا کی روحانی و جسمانی و مالی آبادی ہو، اسلام آیا تو لوگوں نے سمجھا کہ روحانی مقصد سے حج کے مالی مقاصد کو روک دینے گئے، مگر خدا نے تصریح کی کہ ایسا نہیں ہوا فرمایا:-

لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا  
فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ (بقبرہ - ۲۵)

اسی لئے خدا کی روزی تلاش کرنے والے حاجیوں کے لئے راستوں کے امن کا حکم دیا گیا، فرمایا:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْلُوا  
شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ  
وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا  
أَمْتِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامَ يَتَّبِعُونَ  
فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَسِرْخُوا نَامًا  
(مائدہ - ۱)

اے ایمان والو! اللہ کے شعائر کی بے توقیری نہ کرو، اور نہ حرمات والے (حج کے) ہینے کی، اور نہ حج کی قربانی کی اور نہ قربانی کے جانوروں کے پٹوں کی اور نہ ان کی جو عزت والے گھر (کعبہ) کے قصد سے بچے ہوں، اپنے پروردگار کے فضل (تجارت) اور اس کی رضامندی

اس سے معلوم ہوا کہ حج کے اغراض میں ایک اہم غرض اس کا تجارتی اور اقتصادی پہلو ہے

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے، کہ حضرت ابراہیم کو اس اعلان کا حکم ہوا تھا،

وَإِذْ قَالَ لِلنَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ  
رِجَالًا أَوْ عَلَىٰ كَلْبٍ صَامِرًا ثَلَاثِينَ  
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ لِيشْهَدُوا مَنَافِعَ  
لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي  
آيَاتٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ  
مِّن بَهِيمَةٍ أَلَا نَعَارِفُكُمُ  
مِنْهَا وَأَطَعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ  
(حج - ۳)

ان آیتوں میں خاص تصریح ہے کہ حج کے مقاصد میں سے ایک خاص مقصد یہ ہے کہ لوگ تجارتی و مالی منافع کے مقاموں پر اکٹھے ہوں، اور باہم مبادلہ اور خرید و فروخت سے اقتصادی فائدے اٹھائیں، اسی لئے متعدد مفسرون نے آیت میں منافع سے مراد تجارت لی ہے، اور کسی نے مغفرت، مگر اکثروں نے ان دونوں کو شامل کیا ہے،

آیت میں اس بات کی بھی تصریح ہے، کہ قربانی سے مقصود یہ ہے کہ جانوروں کی جو نعمت انسانوں کو ملی ہے، اس کا وہ سکر یہ ادا کریں، اور اس مسرت اور جشن کے موقع پر خود اسکا گوشت کھائیں، اور فقیروں اور مسکینوں کو کھلائیں، کہ وہ بھی اس خوشی میں شریک ہو سکیں، قربانی کا یہ مقصد نہیں کہ نفس جانور کی خوریزی خدا کو محبوب ہے، یا اس کا گوشت اسکو پسند ہے فرمایا،

لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحْمُهَا  
وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُ التَّقْوَىٰ  
اللہ کے پاس قربانی کے جانور کا گوشت اور خون نہیں پہنچتا، بلکہ کھانا



(ج ۵ - ۵)

(دل کی پرہیزگاری پہنچتی ہے)

اب معلوم ہوا کہ حج میں قربانی کی غرض ایک تو یہ ہے کہ اس جشن میں دعوت کا سامان ہو اور دوسری غرض یہ ہے کہ بد حال فقیروں کو کھلایا جائے، اسلئے قربانی کے اتنے حصے کے علاوہ جو ذاتی صرف میں آئے بقیہ کل گوشت پوست سب فقیروں کو ہدیہ ہے،

دولت کا سرچشمہ تین چیزیں ہیں، زراعت، صنعت اور مویشی کی پرورش، عربوں کے پاس زراعت نہیں، اور نہ صنعت ہی ہے، اسلئے دوسری قوموں کے تجارتی سامانوں کی دلائی کے بعد جو چیز ان کی دولت کا سرمایہ ہے، وہ جانوروں کی پرورش ہے، اور یہی ان کی سب سے بڑی دولت ہے،

بے مایہ عربوں کو بیت حرام کی پاسبانی کی اجرت اور ان کی اقتصادی امداد کا ذریعہ یا تو خیرات ہو سکتی تھی، جو حد درجہ ان کی ذمات اور پست حالی کو ہر حال میں بڑھاتی، جس طرح وہ آج کل خیرات شریعت خیرات لے لے کر تمام دنیا کی نگاہوں میں عربوں کی عزت کو بیٹ لگا رہے ہیں، یا کوئی دوسری صورت ہوتی، اسلام نے دوسری صورت نکالی اور وہ ان کی پرورش کے لئے تجارت، حاجیوں کا کرایہ لگانا، حاجیوں کی خدمت کی مزدوری، حاجیوں کی سواوسی کی اجرت، اور دوسرے ذریعے مقرر کئے ہیں انہی میں سے ایک قربانی بھی ہے

پچھلے زمانہ میں پانچ لاکھ حاجیوں کا تخمینہ ہوتا تھا، اور اب ایک لاکھ ہے، ہر حاجی کم از کم ایک ذبیحہ یا بکرا قربانی کرتا ہے، بعض اونٹ کرتے ہیں جس کی گوشت زیادہ ہوتی ہے، مگر اس میں شرکت بھی ہوتی ہے، ہر حال اوّل ایک لاکھ ذبیحہ رکھ لیجئے، ایک ذبیحہ کی قیمت اوسطاً چار روپے ہوتی ہے، تو اس طرح اہل بادیہ عرب کو ہر سال حج میں کم از کم چار لاکھ روپے تقسیم ہوتے ہیں، اور پہلے کے حساب سے لاکھ روپے تقسیم ہوتے تھے،

غیر حاجی مسلمان ہندوستان کے علاوہ دوسرے ملکوں میں بھی جو قربانی کرتے ہیں، اوس کا

روپیہ بھی ہر ملک کے دیہاتی مسلمانوں کو پہنچتا ہے، ہندوستان میں گو اکثر قربانی کے جانور قصائیوں کے ذریعہ خریدے جاتے ہیں، مگر شاید مسلمانوں سے زیادہ نامسلمان مویشی کی پرورش کرتے ہیں، اور وہ فائدہ اٹھاتے ہیں، مگر یہ تصور کس کا ہے؟

جانور کا گوشت، پوست، ہڈی سب کی قیمت بازار میں ہے، اور ان سب کا نفع زکوٰۃ کی طرح متحقیق کے لئے مخصوص ہے، اگر عرب یا حجاز کی حکومت اس کا مناسب انتظام نہیں کرتی، اور اس کا نفع حاصل کر کے غریبوں کو نہیں دیتی، تو یہ تصور اسلام کا نہیں مسلمانوں کا ہے، اسلئے تو اسلام میں اصلاح کی ضرورت نہیں، مسلمانوں میں اصلاح کی ضرورت ہے،

عرب باہر دوسرے اسلامی ملکوں کا حال کو نہیں معلوم مگر اسکو ہندوستان پر قیاس کیا جاسکتا ہے، ہندوستان میں ہ کروڑ مسلمانوں میں ۸ لاکھ قربانیاں ہوتی ہونگی، اور آٹھ لاکھ قربانیوں کی کھالوں کی قیمت اگر آٹھ ہی لاکھ کم و بیش رکھی جائے، تو یہ آٹھ لاکھ روپے سالانہ عربی مدرسوں، مکتبوں، قومی اداروں اور شہر و دیہات کے غریبوں میں بانٹے جاتے ہیں، اگر ہر سال ان آٹھ لاکھ روپیوں کے جمع و خرچ کا ٹھیک انتظام نہیں کیا جاتا ہے تو یہ مسلمانوں کا تصور ہے، پھر بھی یہ معلوم ہے کہ ہندوستان کے تعلیمی اداروں کے کئی مہینوں کے اخراجات اس قربانی کی مد سے پورے ہوتے ہیں

جس قربانی کے اظہار کے لئے کوئی ایسا طریقہ جس میں جشن کا اظہار ہو، باہم دوستوں کی ساؤ دعوت اور ہدیہ کا انتظام ہو، اور پھر غریبوں اور مسکینوں اور قومی ضرورتوں کا فائدہ بھی اس سے قائم ہو، فائدہ ینا کا پدن جمع عظیم کا مصداق بھی ہو، قربانی کے سوا کوئی دوسرا نہیں،

آج کل کہ مذہب سلطنتوں میں ٹیکس کے دو طریقے ہیں، ایک براہ راست ٹیکس جیسے انکم ٹیکس، دوسرا بواسطہ ٹیکس جس طرح ہم اس سلطنت میں ہر چیز پر ہر وقت ٹیکس ادا کر رہے ہیں، مگر یہ دیکھا گیا ہے کہ براہ راست ٹیکس ہمیشہ گراں گذرتا ہے، اور بواسطہ ٹیکس کبھی معلوم بھی نہیں ہوتا یہی سبب ہے



## رامائن پر ایک عمومی نظر

از

جناب مولوی سید سلیمان احمد صاحب بی لے، بدایون

(۲)

یورپ کے مستشرقین کی رائے میں مہابھارت کے پڑھنے سے تو یہ حقیقت صاف کھل جاتی ہے کہ اس کی تصنیف میں بہت سے شاعروں نے حصہ لیا ہے، اور مختلف اوقات میں جدید اضافے ہوتے رہے ہیں۔ لیکن رامائن کی نسبت خیال تھا کہ اس کا بیشتر حصہ ایک ہی عہد اور ایک ہی قلم کا اثر ہے، اور بہت کم اجزا ایسے پائے جاتے ہیں جن پر بعد کے ملحات ہونے کا شبہ ہو سکتا ہے، لیکن مسٹر وینکٹا رتن نام کا خیال ہے کہ رامائن اس الزام سے بری نہیں بلکہ ایک توبہ تو تصنیف ہے جس میں کم سے کم چار افسانہ نویسوں کی کوشش کو دخل ہے۔

خود رامائن بتاتی ہے کہ نرد (ن۔ ر۔ د) پہلا شخص ہے جس نے والمیک کو یہ افسانہ سنایا، نرد کی ابتدائی روایت میں والمیک کے جاؤنگھار قلم نے کتنی رنگ آمیزی کی ہوگی، اس کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا، لیکن یہ باور کر لینا کہ ابتدائی روایت کو بغیر کسی تغیر کے نظم کر دیا گیا، قرین عقل نہیں، مسٹر وینکٹا رتن نام کے نزدیک یہ والمیک بھی نہ ہندو تھا نہ ہندوستان کا رہنے والا بلکہ کوئی بدیسی نووارد تھا کسی کی وساطت سے آیا۔ کافسانہ پہلی مرتبہ ہندوستان پہنچا، نرد جس سے والمیک نے نقل کیا، کسی نامعلوم مقام اور اجنبی قوم کا آدمی تھا جس نے ہندوستان کی سرزمین پر کبھی قدم بھی نہ رکھا تھا ظاہر ہے کہ مورخ جب کسی ایسے عہد کے حالات

سے یہ محو نظر رہنا چاہیے کہ اس مضمون کا موضوع والمیک سے منسوب رامائن جو قلمی داس کی رامائن سے جڑ نہیں

کہ جتنے لوگ زکوٰۃ ادا کرتے ہیں، اس سے زیادہ لوگ قربانی دیتے ہیں، اسلام نے ان دونوں ٹیکوں سے کام لیا ہے، زکوٰۃ براہ راست اکٹمیگیں ہے، اور قربانی بواسطہ ٹیکیں ہے اور اس کی ادائی کاراز اسی قربانی کے پریچ رمز میں ہے، اگر کوئی اس دینی راز کے نفسیاتی فلسفہ کو کھول کر اسکو نقد روپے سے بدلنا چاہے، تو وہ دیکھے گا کہ چند ہی سال میں یہ منتر بے اثر اور عین صحنی کا فلسفہ باطل ہو جائے گا، اور وہ روزِ جزا نہیں بلکہ تھکیل و صول کا ناگوار دن بن جائے گا،

الغرض قربانی بہت سے نفسیاتی، روحانی، اور مادی اقتصادی فوائد پر مبنی ہے، اور اس میں جو کمی نظر آتی ہے، وہ مسلمانوں کے ہر شعبہ میں نمایاں ہے ضرورت ہے، کہ مسلمان اپنی اصلاح کریں، اسلام کی اصلاح نہیں، کہ وہ ہر اصلاح سے پاک و بلند ہے،

## مختصر تاریخ ہند

ہمارے اسکولوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی ہیں، ان کا لب و لہجہ ولازاری اور تعصب سے خالی نہیں ہوتا، اور اس وجہ سے ہندوستان کی مختلف قوموں میں تعصب اور بغض و عناد پیدا ہو جاتا ہے، مولانا ابوظفر صاحب ندوی نے یہ تاریخ مدرسوں اور طالب علموں کے لئے اس غرض سے لکھی ہے کہ اس کا طرز بیان قومی جذبات سے متاثر نہ ہو، اور ہندو اور مسلمان فرماؤرواؤں نے ہندوستان کے بنانے میں جو کام کئے ہیں، وہ طالب علموں کو بلا تفریق مذہب و ملت معلوم ہو جائیں، مفتی ۴۰۰ صفحہ، قیمت ۵۰۰

## تاریخ فقہ اسلامی

مصری عالم حضرت کی تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ جس میں ہر دور کی فقہ اور فقہاء پر مکمل ایسا تبصرہ ہے جس سے فقہ کی ترتیب میں مدد مل سکتی ہو، حجم ۴۰۰ صفحہ، قیمت ۵۰۰، "مفسر"



فاضل صفت نے رامائن کی ان ارتقائی منزلوں سے بحث کرتے وقت خطرناک اختصار سے کام لیا ہے اور کتاب کا یہ جز غیر سنسکرت دان اصحاب کے لئے تسلی بخش نہیں ہے۔

بصورت موجودہ رامائن کی کہانی کا خلاصہ یہ ہے کہ کبھی ایک بڑی سلطنت کو سل نامی دریا سر جو کے کنارے واقع تھی اس دریا کا موجودہ نام گھاگر ہے اس کا دار السلطنت اجودھیا تھا جبکہ خود منوں نے آباد کیا تھا چاروں طرف اونچی اونچی دیواریں اور ایک ناقابل عبور خندق اس کی حفاظت کے سامان تھے یہاں ایسے ایسے آلات حرب موجود تھے جو ایک دم سوسوادیوں کو ہلاک کر سکتے تھے کئی محل اور بہت سی منزل در منزل عمارتیں اس کی رونق تھیں یہ تھا اجودھیا کا وہ شہر جو دنیا میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا

اس سلطنت کا حکمران راجہ دسرتھ تھا ایک طویل مدت تک جس کی میعاد ساٹھ ہزار سال بتائی گئی ہے حکومت کرنے کے بعد دسرتھ نے ایک مجلس میں رعایا کو مطلع کیا کہ بوڑھا ہے اور کمزوری کے تقاضے سے مجبور ہو کر میں نے بڑے بیٹے راجندر کو گدھی پر بٹھا دینے کا فیصلہ کر لیا ہے یہ تجویز ہر ایک کو پسند آئی لیکن لگیٹی کی ضد نے مجبور کر دیا کہ بیٹے کو چودہ سال کا بن باس دیا جائے چنانچہ رام کو ترک وطن کرنا پڑا۔

لکشن اوریتھاجی رام کے ساتھ روانہ ہوتے ہیں دسرتھ کا ایک وزیر سومنتر رتھ ہانک رہا ہے شام کے قریب یہ قافلہ دریا سے تھک کے کنارے پہنچتا ہے دوسرے دن صبح تڑکے دریا کو عبور کرتے ہیں یہاں اجودھیا کے بہت سے لوگ خیر باد کہنے کے لئے ساتھ ہیں لیکن رام ان سے بچنا چاہتے ہیں اور سومنتر کو علم دیتے ہیں کہ شمال کی طرف رتھ لیجائے تاکہ لوگ سمجھیں کہ رام اجودھیا کو واپس جا رہے ہیں اور پھر جنوب کی طرف لوٹ کر کسی دوسرے راستہ سے رام سے آئے اس کے بعد رام جنگل میں داخل ہو جاتے ہیں

۱۷۸ رامائن از گرفتہ کتاب نمبر ۱ باب نمبر ۵ اشوک نمبر ۵ رامائن کتاب نمبر ۲ باب ۲۶

تحقیق کرتا ہے جس کی تاریخ تحریری آثار کی ممنون احسان نہیں ہوتی تو اس کے نظریات کا مدار صرف ارتقا اور لغات پر رہ جاتا ہے چنانچہ نزدیکی نسبت مسٹر ویکٹار تمام کے نظریہ کی تائید اس امر سے ہوتی ہے کہ ارتقا کے معنی بادل ہیں اور بادل سے مراد ایک نئی سنائی اُڑتی ہوئی خبر لجاتی ہے ہندو دیو مالا میں جو ہر برہمن عنصر کو اپنے قدیم نظام میں جگہ دینے کے لئے تیار تھے نزدیک برہما جی کا بیٹا کہا گیا ہے جس کو رام کا قصہ سننے کے لئے برہمانے والیک کے پاس آسمان سے بھیجا تھا اور جو یہ خدمت انجام دینے کے بعد پھر آسمانوں کی طرف چلا گیا ہندو وثنیت کا یہ جز اگر تاریخی نگاہ میں کوئی معنی رکھتا ہے تو بس یہی کہ نزدیک کوئی اجنبی تھا جس کی قومیت اور ذاتی حیثیت ہندوستان والوں کی نظر سے مخفی رہی۔

والیک کے غیر ہند ہی ہونے پر مصنف نے جو استدلال کیا ہے وہ اور بھی زیادہ دلنشین معلوم ہوتا ہے آریہ قوم کی عادت تھی کہ برہمنی کو ذلیل سمجھتی تھی اور اس کو ملکش یا شودر کہتی تھی والیک بھی اسی نسلی تفرق یا تعصب کا شکار ہوا چنانچہ ہندوستان کی شودر قومیں آج تک والیک کو اپنی جماعت کا ایک ممتاز فرد سمجھتی ہیں مسٹر ویکٹار تمام کا خیال ہے کہ رامائن کی وہ داستان جو والیک نے نظم کی تھی ہندوستانی مقامات اور ہندو شخصیات سے متعلق نہ تھی بلکہ ان افراد اور لہجوں کا ذکر کرتی تھی جن کے نام نزدیک کی ابتدائی روایت سے ماخوذ تھے اور جو راویوں اور زبانوں کی اختلاف سے اپنی اصلی صورت سے کسی قدر دور ہو گئے تھے

والیک کے ایک عرصہ بعد قدرتی طور پر ان تمام مقامات اور افراد کو ہندو نام تصور کیا جائے گا اور ایک تیسرے ناول نے کچھ فریہ تصرف کے بعد اصلی ناموں کو شمالی ہندوستان کے مقامات سے منطبق کر دیا پھر بھی رامائن کی منظوم داستان والیک کی تصنیف سمجھی جاتی رہی۔

یہاں تک تو رامائن کا تعلق صرف شمالی ہندوستان سے تھا اور اس میں ایک غیر ہندوستانی سلطان کی ایک کامیاب مہم مذکور تھی مگر جنوبی ہند میں اسی سلطان کی ایک اور مہم کا افسانہ پہنچ چکا تھا چنانچہ رامائن کی داستان میں ایک اور رتھ بے کو چڑھائی گئی اور موجودہ رامائن وجود میں آگئی یہ واقعہ ہے کہ



اور کوسل کی جنوبی حد تک پہنچ جاتے ہیں آخر دیائے گنگا کے کنارے سرنگی بیرا پور نام ایک مقام پر پہنچ جاتے ہیں اور وہیں اپنے دوست گواہی صحبت میں جو نشدوں (شکاری قوم) کا بادشاہ ہے رات گزارتے ہیں۔ تیسرے دن رات اور تھوہان اجدھیا کو واپس بھیج دیا جاتا ہے، رام سنیا سی کا لباس پہن کر گنگا پار چلے جاتے ہیں۔ چوتھے روز صبح کو اس مقام کی طرف کوچ شروع ہو جاتا ہے، جو گنگا جمن کا سنگم ہے، یہاں بھر دواج رشی سے ملاقات ہوتی ہے، اور رام اپنا قصہ بیان کرتے ہیں، بھر دواج ہدایت کرتا ہے کہ چتر کوٹ پہاڑی پر (جو بیس میل کے فاصلے پر ہے) جا کر رہیں، اس پہاڑی پر رشیوں کے صرف دھڑ نظر آتے تھے، کیونکہ رشی لوگ اپنے اپنے سرے ہوئے آسمان پر چلے گئے تھے۔

پانچویں روز بھر دواج سے رخصت ہوتے ہیں، جو ہدایت کرتا ہے کہ سنگم پر پہنچ کر جمن کے کنارے کنالے سفر کریں، ترنتم گھاٹ پر دریا عبور کر کے رام جنوبی کنالے پر پہنچ جاتے ہیں، اور بناس پتی کے نیچے رات گزارتے ہیں۔

چھٹے روز چتر کوٹ پہنچ کر وایک سے ملاقات ہوتی ہے، اور رام اپنا قصہ سناتے ہیں یہیں ایک جھوپڑا بنا کر رہنے لگتے ہیں، اس وقت اجدھیا میں راجہ دسرتھ کا انتقال ہو جاتا ہے، نیش کسی روغن میں ڈال کر رکھ دی جاتی ہے، اور ہجرت کو بلانے کے لئے گرو راج یا لکیا پور کو جو بلکھ سے آگے ہے قاصر روانہ ہوتے ہیں، ہجرت رات میں کہیں ٹھہرے بغیر رات دن میں اجدھیا آ جاتے ہیں، لیکن کو سیلا اور سوتر کو ساتھ لیکر رام کی تلاش میں نکلتے ہیں۔

چتر کوٹ میں قرب و جوار کے رشی رام سے راکششوں کی شکایت کرتے ہیں، جو جن استھانوں میں رہتے تھے، بالخصوص کمارا کشش سے جو راون کا بھائی ہے، انکو بہت زیادہ خطرہ رہتا ہے۔ ساتویں روز رام ڈنڈک کے جنگل میں داخل ہوتے ہیں، جہاں بہت سے رشیوں کے علاوہ سر جھنگ سے ملاقات ہوتی ہے، جو گوتم کی اولاد ہے، یہاں بھی رشی راکششوں کے شاک میں ہیں۔

رام ان کو بر باد کر دینے کی قسم کھا لیتے ہیں۔

آٹھویں روز راگتیا سے ملاقات ہوتی ہے، یہاں دکن میں رشی اور راکشش برسر جنگ نہیں ہیں، راگتیا رام کو بتاتا ہے کہ ان کے بن باس کے دس سال اس وقت تک گزر چکے، اس کی ہدایت پر رام پنجپتی میں سکونت اختیار کر لیتے ہیں، جسکے معنی پانچ برگد کے ہیں، اور جو گوداوری کے کنارے واقع ہے، یہیں سے راون ستیا کو بجاتا ہے، جتنی چیل سے رام کو یہ حال معلوم ہوتا ہے، روتے اور ماتم کرتے ہوئے وہ ریا مکا پہاڑ کی طرف مغرب کی سمت بڑھتے ہیں، جہاں بھالو کثرت سے ہیں، یہاں سرگیو سے ملاقات ہوتی ہے، اور سرگیو کے ساتھ کشن کھنڈا پور پہنچتے ہیں، جو بندروں کے بادشاہ والی کا پایہ تخت ہے، رام والی کو قتل کر کے سرگیو کو تخت پر بٹھا دیتے ہیں۔

سرگیو ستیا کو تلاش کرتا ہے، ہنومان سرگیو کا وزیر اور رام کا دوست ہے، اسکو ساپتی چیل سے ستیا کا سراغ ملتا ہے، وہ آسمان تک جست کر کے مندر پہاڑ سے سمندر پہنچ جاتا ہے، اور لنگا میں جا کر گرہما ہے، یہاں سے لوٹ کر رام کو ستیا کا پتہ دیتا ہے۔

آخر پل بنایا جاتا ہے جس کے لئے پتھر ہمالیہ پہاڑ سے آتے ہیں، اس پل کے بنانے والے سرگیو کے محکوم بند رینی دکنی لوگ ہیں، رام اس پل سے گذر کر راون کو قتل کر دیتے ہیں، اور ستیا بھاتی ہیں، دکن سے اجدھیا تک سفر کچھ معرکہ خیز نہیں، اور اس کا اعادہ غیر ضروری ہے، جتنا بیان کیا گیا، تو افسانہ کے واقعات کی نوعیت معلوم ہو جاتی ہے، خلاف فطرت واقعات جو رامان میں جا بجا مذکور ہیں، اگر معرض تنقید میں لائے جائیں، تو افسانہ نگار نہیں، بلکہ نقاد کی غلطی ثابت ہوگی، لیکن شامو کے دماغ کو خیال آرائی اور اچھوتہ آفرینی کی پوری آزادی دینے کے بعد بھی ہر ناقہ ہی نہیں بلکہ ہر ناظر کو یہ حق پہنچتا ہے کہ واقعات کے باہم مربوط ہونے اور تخیلات سے پاک رہنے کا مطالبہ کر سکے، دسرتھ کا ساٹھ ہزار سال حکومت کرنا، گیارہ ہزار برس تخت نشین رہنا، جیو کا جو ایک چیل ہے، ساٹھ ہزار برس فشن روائی کرنا، راون کا دس



سردکن، بندروں کا ہمالہ سے چرلانا اور آسمان تک جست لگ سنا یا سمندر کو ایک قلابچ میں چھاند جانا یہ تمام خلاف عقل بیانات شاعرانہ تخیل کے لئے جائز سمجھے جاتے ہیں، لیکن واقعات اگر باہم متضاد نظر آئیں، تو یہ ایک ناقابلِ غور جرم بن جاتا ہے اور کتاب کو تاریخ کیا معنی انسان کی حیثیت سے بھی گرا دیتا ہے۔

مردین کے تمام کے بقول رامائن متضاد اقوال سے بڑھے، سب سے پہلے تو نقص کی اصلی بنیاد و زو کی روایت کو بتایا گیا ہے جس سے سن کر والیک نے اس کو نظم کیا، مگر دوسری جگہ دکھایا گیا ہے کہ چتر کوٹ میں والیک اور راجندر جی کی ملاقات ہوئی راجندر جی نے اپنا تمام حال والیک کو سنایا اور انھوں نے اس کو نظم کر دیا، چتر کوٹ پہنچے تک جو حادثات پیش آئے تھے، وہ تو اس ملاقات میں ذکر کئے جاسکتے تھے، لیکن بعد کے واقعات معلوم ہونے کے لئے والیک کے پاس کو نسا ذریعہ تھا، اسی تضاد کی ایک اور مثال یہ ہے کہ رام کے بن باس کا سبب بڑے اہتمام کیساتھ حرم سرا کی ایک سازش اور سوکن کا جلا پالکا گیا ہے، لیکن دوسری جگہ رام کے منہ سے کہلایا جاتا ہے کہ مجھے باپ نے کھا راجیہ کشش کو قتل کرنے کے لئے بھیجا ہے، ایک جگہ اور رام کہتے ہیں کہ میں رشیوں کے دشمنوں کو برباد کرنے کے لئے خود اپنی مرضی سے آیا ہوں۔

اس کے بعد رامائن بھار کی جغرافی معلومات سے بحث کی گئی ہے، مثلاً رام کا گوتمی کو پار کرنا، جب کہ وہ گنگا کے جوبنی کنارے پر چل رہے تھے، ناممکن تھا، ڈنڈک کے جنگل کی وسعت رامائن بھار کے نزدیک گنگا سے گوداوری ہی تک نہیں، بلکہ پانچگول تک جو احاطہ اندر اس کے ضلع بلاری میں واقع ہے پہنچتی ہے پھر تمام افسانے میں گنگا جہنم اور گوداوری کے علاوہ کسی بڑے دریا کا ذکر نہیں جو رام کو عبور کرنا پڑا ہو، اسی طرح پہاڑوں میں صرف ہمالہ و ہندوستان اور چتر کوٹ کو قابلِ التفات سمجھا گیا، مگر چتر کوٹ جس کو گنگا جہنم کے سنگم سے پچیس میل پچھم کی طرف بتایا گیا ہے، صرف فرض وجود ہے، کیونکہ مٹھ و میکنا و تمام کے بقول ہندوستان کو یہ علاقہ پہاڑوں کے بوجھ سے آزاد ہے، ورنہ پہاڑ اگستیا کو نسا کا رکھنے کے لئے زمین

پر لٹ کر تمام اس زمین کو ایک سطح میدان بنا دیتے ہیں، اور رامائن بھار کے بقول آجک اگستیا کی واپسی کے انتظار میں اسی طرح تن بر زمین اور چشم براہ ہیں، اسکے بالفاظ دیگر یہ معنی ہیں کہ رامائن کا مصنف کن اور شمالی ہند کو ایک سطح اور مسلسل قطعہ زمین تصور کرتا تھا،

اسی طرح رام کے سفر کے واقعات باہم مربوط نظر نہیں آتے، مثلاً سفر کے آٹھویں روز رام اگستیا کی ملاقات ہوتی ہے، مگر اگستیا رام کو یہ مژدہ سناتا ہے کہ بن باس کے دس سال ختم ہو چکے، دونوں کے شمار سے قطع نظر کر کے اگر یہ مان لیا جائے کہ اگستیا کا قول صحیح تھا، تو مدت سفر یوں تقسیم ہو جاتی ہے کہ دس سالی شمالی ہند میں اور تین سال پنجوٹی میں گزرے، بقید ایک سال گوداوری سے لنگا تک پہنچنے لشکر فراہم کرنے، راون سے لڑنے، سیتا کو چل کرنے اور اجودھیا تک واپس آنے میں صرف ہو، یہ ملحوظ رکھتے ہوئے کہ تمام سفر پیادہ پا کر ناپڑا تھا، آخری ایک سال ان تمام نہات کے لئے ناکافی نظر آتا ہے،

کتاب زیر بحث میں رام کے سفر کا ایک نقشہ بھی شامل کر دیا گیا ہے، جو دکھاتا ہے کہ کتنی مدت میں ایک مقام سے دوسری مقام تک سفر کیا گیا، اس نقشہ کی رُو سے راجندر جی چوتھے روز چتر کوٹ پہنچے ہیں، حالانکہ سفر کا خلاصہ جو مصنف نے پہلے دیا ہے، رام کی چتر کوٹ میں آمد چھٹے روز قائم کرتا ہے، اس اختلاف سے قطع نظر نقشہ میں چتر کوٹ کے بعد کسی کوچ کا دن شمار نہیں کیا گیا ہے، اور خلاصہ پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اگستیا کی ملاقات تک روز شمار ہی ممکن ہے، لیکن بات تو یہ ہے کہ اس افسانہ کے واقعات کو دن اور تاریخ کے حوالہ سے ترتیب دینے کی کوشش کرنا ہی فضول ہے، ورنہ ایسی ایسی مشکلات سامنے آئیں گی کہ حل ہی نہ ہو سکیں گی، مثلاً رام چھٹے روز چتر کوٹ پہنچے ہیں اور جب کہ وہ چتر کوٹ میں ہیں اجودھیا میں دسترخ کا انتقال ہوتا ہے، قاصد بھرت کی نانہال کو روانہ کئے جاتے ہیں، بھرت سات روز میں بغیر کہیں ٹھہرے ہوئے اجودھیا پہنچ کر لکشی کو سلا اور



سومر کے ساتھ رام کی تلاش میں نکلتا ہے، اور چتر کوٹ میں رام سے ملاقات ہوتی ہے، لیکن مسٹر وینکٹا رتنام کا خلاصہ سفر پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ رام ساتویں دن ڈانڈاک کے جنگل میں داخل ہو گئے، گویا چتر کوٹ کے قیام کی مدت ایک ہی دن تھی، اور مذکورہ بالا تمام واقعات اسی ایک دن میں پیش آئے جیسا کہ پہلے گزر چکا مسٹر وینکٹا رتنام اس افسانے کو ہندی الاصل ہی نہیں سمجھتے، اس سلسلے میں پہلے تو یہ دکھایا گیا ہے، کہ رامائن نگار نے جتنے مقامات کا ذکر کیا ہے، ان میں چند کو چھوڑ کر کوئی بھی ایسا نہیں کہ بد اخوت، تردید، ہندوستانی لٹما جاسکے، اور پھر ان مستثنیات کی اصل بھی مصری جغرافیہ کی مدد سے معلوم کی جاسکتی ہے، جیسا کہ آگے چل کر دکھایا جائے گا۔

ہندوستان کے آثار و تصانیف میں بھی کوئی چیز ایسی نہیں پیش کر سکتے، جسکو راجندر جی کی یاد آگاہی کہا جاسکے، چتر کوٹ رام ٹیٹ پنچ وٹی، غرض تمام ایسے مقامات پر جن کو رام کے گزریا قیام کا شرف حاصل ہے، سوا ان مندروں کے کچھ بھی نہیں، جو عقیدتمندوں نے بعد کو تعمیر کر دیئے ہیں، بلکہ اکثر مقامات کا وقوع بھی مشتبہ ہے، کیونکہ ہندوستان میں شاید ہی کوئی صوبہ ایسا ہو، جہاں کے دو چار مقامات پر رام کا گزر ہونا مردی نہ ہو، گو وادری کے قریب بہت دور مشرق کی طرف ہٹا ہوا ایک اور مقام پرنا سال نامی بھی رام کا قیام کا بتایا جاتا ہے، پرنا سالہ اور پنچ وٹی یہ دونوں مقام وہ ہیں، جہاں سے کہا جاتا ہے کہ رادھ سیتا کو لے گیا، یہ رقیبہ نہ دعویٰ ان تمام مقامات کی فرضی حیثیت پر روشنی ڈالتا ہے جن کو رام کے سفر و حضر سے منسوب کیا جاتا ہے، پھر رامائن میں شہر اجودھیا کی عظمت اور خوبصورتی اور استحکام کا جو حال مذکور ہے، آج اس پر گواہی دینی والی ایک اینٹ بھی اس قصبہ میں نظر نہیں آتی، اجودھیا آج ایک مرتفع میدان پر چھوٹا سا قصبہ ہے، جس کے ارد گرد یا جس کی سطح کے نیچے رامائن کے بیان کی تائید کرنے والے کوئی آثار نظر نہیں آتے، ممکن ہے کہ یہاں کچھ بدیسیوں نے اگر نوآبادی قائم کر لی جو اور وہیں سے رام کی روایت ملک میں پھیلی ہو

اس کے بعد رامائن کے زمانہ تصنیف کا سوال آتا ہے، جو مستشرقین کے نزدیک نزاعی مسئلہ ہوا، مسٹر گرنیٹھ نے اپنے مقدمہ میں اس مسئلہ پر بحث کی ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ رامائن کم سے کم چودھویں صدی قبل مسیح میں تصنیف کی گئی، کتاب کی قدامت پر جو دلائل دیئے گئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں،

۱۔ رامائن کے مختلف نسخوں میں کثرت سے اختلافات ملتے ہیں، جو اس امر کی دلیل ہیں، کہ مردہ زمانہ سے مختلف اضافے ہو گئے،

۲۔ رامائن کا طرز عبادت اس کی قدامت کا شاہد ہے،

۳۔ رامائن میں کہیں بودھ مت کا ذکر نہیں ملتا، اور چونکہ بدھ جی کا زمانہ چھٹی صدی قبل مسیح ہے، اسلئے رامائن کو قدیم تر ہونا چاہئے،

۴۔ رامائن میں کہیں ستی کی رسم کا ذکر نہیں، حالانکہ یونانی مورخ جو چوتھی صدی قبل مسیح میں ہندوستان سے روشناس ہوئے، اس رسم کو ملک کا قدیم دستور بتاتے ہیں، لہذا رامائن یونانیوں کے آنے سے کئی صدی پہلے لکھی گئی ہوگی،

۵۔ رامائن میں (Ceylon) کے لئے قدیم ناموں میں سے لنگکا کا لفظ ہر جگہ استعمال کیا

گیا ہے، جو اس جزیرہ کا سب سے زیادہ پرانا نام ہے،

۶۔ رامائن میں کہیں ہلکتی مذہب کا ذکر نہیں، حالانکہ یہ مذہب بھی ولادت مسیح سے بہت پہلے شروع ہو چکا ہے،

۷۔ کشمیر کی تاریخ موسومہ راج ترنگنی میں مذکور ہے، کہ کشمیر کے راجہ دامودر دوم کو کچھ برہمنوں نے بدو عادی تھی، اور اس بدو عا کا اثر ختم کرنے کی تدبیر یہ بتائی جاتی تھی، کہ ایک نشست میں ساری رامائن پڑھوا کر سن لی جائے، دامودر دوم کا عہد گہریشیو کے قیاس کے مطابق چودھویں صدی قبل مسیح ہے، اور یہ رامائن کی قدامت پر زبردست حجت ہے،



۱۔ راجنڈرجی کا یہی افسانہ کا لید اس کی تصنیف موسومہ رگھو نرس کا بھی موضوع ہے، اور کا لید خود تسلیم کرتا ہے کہ اس افسانہ کو اگلے شعرا بھی نظم کر چکے ہیں، گوریشیو کے نزدیک یہ افسانہ دالمیک ہی کی طرف ہو سکتا ہے۔

ان محققین کے برعکس مسٹر ساکس وغیرہ رامائن کی قدامت مشتبہ خیال کرتے ہیں اور ان کا استدلال یہ ہے کہ یونانی مورخ اور چینی سیاح جنہوں نے چشم دید یا سماعی حالات تحریر کئے ہیں، اس کتاب کا ذکر نہیں کرتے، مثلاً فامیان جب اجدھیا پہنچتا ہے، تو یہ امر حیرت انگیز ہے، کہ وہ اس کی قدیم عظمت اور راجنڈرجی کا دارالسلطنت ہونا بیان نہیں کرتا، لیکن گوریشیو کی جماعت اس حجت کو قابل التفات نہیں سمجھتی لہذا جواب یہ ہے کہ چینی سیاح ہوں یا یونانی مورخ ان سے یہ امید کرنا کہ انہوں نے سنسکرت کے ادبی سرمایہ کا جائزہ لیا ہو بے جا ہے۔

مسٹر ڈیکٹار تمام ان تمام مورخین کے برخلاف رامائن کا زمانہ تالیف چھٹی صدی بعد مسیح قرار دیتے ہیں، افسوس ہے کہ مسٹر ڈیکٹار تمام نے سانی تحقیق اور اسما کی تطبیق کے ساتھ ساتھ ان متعلقہ مسئلوں پر سیر حاصل تبصرہ اور تنقیہ نہیں فرمائی، رامائن کی تصنیف کو چھٹی صدی بعد مسیح سے منسوب کرنے کیلئے جو دلائل دیئے گئے ہیں ان میں ایک یہ ہے کہ بیرونی اقوام مثلاً ایرانیوں اور یونانیوں کا اکثر ذکر یونانیوں کا حوالہ نہیں دیا گیا، اگر قدامت کے قائل فرض کر لیتے ہیں کہ سنسکرت کا لفظ "یوانا" شاید قدیم زمانے میں ہر غیر ملکی قوم کے لئے استعمال ہوتا ہو، اور بعد کو یونانیوں کے ساتھ مخصوص ہو گیا ہو، تو محققین کے برخلاف مسٹر ڈیکٹار تمام کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ رامائن میں بودھ مت کے حوالے اکثر موجود ہیں، مثلاً جب رام اور لکشمن دشو امترشی کے ساتھ راکششوں کو قتل کرنے جا رہے ہیں، اور مٹھلا پہنچتے ہیں، تو گوتم کے سب سے بڑے بیٹے ستاند سے ملاقات ہوتی ہے، اور دوسری جگہ وارد ہوتا ہے، کتابا

۱۔ اس تمام بحث کے لئے ملاحظہ ہو مقدمہ رامائن مترجمہ گرنیٹھ

ایک بودھی عالم سرادھ کی رسم کے بارے میں راجنڈرجی سے مناظرہ کرتا ہے، ایک اور جگہ کہا گیا ہے کہ بودھ ایک چور کی مانند ہے، اور تا تا گھٹ اور ٹھڈ میں کوئی فرق نہیں، ان اشاروں سے ضل مصنف نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ رامائن کی تصنیف نہ صرف بودھ جی کے بعد ہوئی، بلکہ اس دور میں عمل میں آئی جب کہ بدھ مت کا زوال شروع ہو چکا تھا، کیونکہ بدھ مت کے دور اقبال میں اس کے بانی گو ان الفاظ سے یاد کرنا قرین مصلحت نہ ہو سکتا تھا، مصنف کا آخری استدلال اس کتاب پر مبنی ہے جو گوتم کے نام سے منسوب ہے، اور جس کو سنسکرت فن لغت میں وہی مرتبہ حاصل ہے، جو چینی کو صرف ونحو میں اس کتاب میں رام نامی صرف دو شخص مذکور ہیں ایک بالارام اور دوسرا پرس رام امرکوش کی تصنیف تقریباً پانچ سو سال بعد مسیح ہوئی، اور ایسی جدید کتاب میں دوسرے کے بیٹے رام کا نام نہ آنا قدامت کا دعویٰ بالکل باطل کر دیتا ہے۔

مصنف کے ان دلائل کو آسانی سے رد نہیں کیا جاسکتا، البتہ ضروری تھا کہ مخالفین کے استدلال پر بھی جرح کیجاتی، اور بالخصوص ان متضاد بیانات پر محاکمہ کیا جاتا، جو مصنف نے دوسرے محققین کے خلاف دیئے ہیں، مثلاً یہ دعویٰ کہ رامائن میں بدھ مت کے حوالے موجود ہیں، گوریشیو کے قول کے خلاف ہے، یہاں ضروری تھا کہ سابق مبصرین کی غلط فہمی کے وجوہ بیان کئے جاتے، اور دکھایا جاتا کہ مصنف نے جن الفاظ کو اپنی تائید میں پیش کیا ہے، دوسرے لوگ ان کو کن معنی پر مچول کر رہے ہیں، اس بحث کا قطعی فیصلہ تو سنسکرت پر عبور رکھنے والا ہی کر سکتا ہے، لیکن انگریزی تراجم اگر صحیح ہیں، تو مذکورہ بالا شہادتوں کے علاوہ رامائن کے اندر اور بھی حوالے تلاش کئے جاسکتے ہیں جو اس کی قدامت کے خلاف شہادت دین گے، مثلاً ایک جگہ رام کے بیٹوں کی تعریف کرتے ہوئے شاعر ان کو پتھر کے تراشے ہوئے اصنام سے تشبیہ دیتا ہے، اور یہ امر کسی طویل بحث کا محتاج نہیں، کہ ہندوستان کا قدیم عہد بت پرستی سے نا آشنا تھا، ہندوستان کے قدیم آثار



جویت اور تصویریں پائی گئی ہیں۔ وہ مسیح علیہ السلام کی ولادت کے بعد کے زمانہ کی ہیں۔  
غرض رامائن کی قدامت ایک مشکوک مسئلہ ہے اور اس لئے مشرونیٹکس ارتنام کے اس  
نظریے کے خلاف کہ یہ افسانہ مصری فرعون رایشنٹائی (۱۳۰۰ ق م) کے متعلق ہے بحث  
نہیں بن سکتا۔

(باقی)

اسے جس کے نزدیک آریہ قوم میں لکڑی کے بُت بنانے کا رواج بہت قدیم تھا، ملاحظہ ہوتا رہا  
ہندو قدیم مصنف بزرگ جی ص ۱۱۰، پھر بھی پتھر کے بُت ہندو کے عہد کی مخلوق ہیں جو بدھ جی کی پرستش کے سلسلے  
میں ظہور میں آئے، فی رسی بُت کو لفظ بودھ ہی سے ماخوذ سمجھا جاتا ہے۔

## ہماری بادشاہی

ہمارے چھوٹے بچوں کے نصاب میں کوئی ایسی کتاب نہ تھی، جو ان کو تیرہ سو برس کی  
قومی تاریخ سے باخبر کر سکے، یہ کتاب اسی ضرورت کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے، اس کی زبان  
بچوں کے لائق دلچسپ اور پسندیدہ ہے، یہ ان تمام بڑی بڑی سلطنتوں کی مختصر اور آسان  
تاریخ ہے، جو گزشتہ صدیوں میں مسلمانوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں، امید ہے  
کہ اسکولوں، مدرسوں، اور کتبوں کے کارکن اور معلم اس کو نصاب تعلیم میں داخل کریں گے  
ضمیمہ ۱ ص ۱۰۰

## اسوہ صحابیات

صحابیات کے مذہبی اخلاقی اور علمی کا ناموں کا مرقع، ضخامت: ۸۵ صفحے، قیمت: ۱۰۰

”پیشہ“

## آزادی کا اخلاقی مفہوم

از

جناب پروفیسر مقتصد ولی الرحمن ص ۱۰۱

تمام خیال یہ ہے کہ آزادی ارادۃ کے مسئلہ کا اس عرصہ ہوا کہ تمام کا تمام ٹوٹ گیا ہے، یہ  
الفاظ جن سے ہمیں نے جبر و اختیار پر اپنی بحث شروع کی، ہر مفکر کی طرح ہمیں بھی اس  
خیال سے اتفاق نہیں، بقول پروفیسر باؤلسن یہ ایسا مسئلہ نہیں، جو خاص حالات میں پیدا ہوا  
اور ان حالات کے ختم ہوجانے کے ساتھ ہی ختم ہو گیا، نہ یہ ایسا مسئلہ ہے، جو صرف دینیات، یا  
کلام کے لئے ہے، لیکن حالات میں یہ مسئلہ پیدا ہوتا ہے، وہ ہمیشہ باقی رہتے ہیں، لہذا یہ مسئلہ  
بھی ہمیشہ باقی رہے گا، اس مسئلہ پر ہر دور میں ہر قوم نے بہت کچھ سوچا اور بہت کچھ لکھا، لیکن  
کسی کا ناخن بھی اس گڑے کو کھرنے میں کامیاب نہ ہوا۔

اس مسئلے کا اخلاقی پہلو خصوصیت کے ساتھ تختہ مشق بنا، کیونکہ اسی کے حل پر مذہب اور  
اخلاقیات کی ہستی و نیستی موقوف ہے، لیکن دقت یہ ہے کہ جبر و اختیار میں سے کسی ایک کے انتخاب  
مذہب و اخلاقیات دونوں کی بنیادیں ہل جاتی ہیں، ہر زمانے اور ہر ملک کے مفکرین کی طرح  
مسلمان مفکرین بھی اس مسئلے میں صاف نہیں ہیں، قرآن شریف میں جہان و مَآثِرِ شَاؤُنْ

۱۔ "The Dilemma of determinism." دیکھو اس کی کتاب  
Ethic ص ۱۲۵ The will to believe، جلد اول ص ۲۵۱



إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ کے ہم معنی آتیں ہیں، وہاں فَنَشَاءُ فَلْيُكْمِلْهُمُ اللَّهُ شَاءَ فَلْيُكْمِلْہُمْ کے ہم معنی آتیں بھی ہیں۔ مسلمانوں نے تو یہ لکھ کر اس بحث سے اپنا پیچھا چھڑا لیا کہ اس مسئلے میں مہبط وحی اور رسالت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عجیب مصلحت یہی ہے کہ آپ نے اپنی امت کو اس پر جس شدت سے ایمان لانے کی تلقین فرمائی، اسی شدت سے اس میں بحث مناقشہ سے منع فرمایا۔

زمانہ حال کے مغربی فلاسفہ میں بھی وہی تمام اختلافات پائے جاتے ہیں، جو متقدمین میں تھے، ذیل کا مضمون ڈاکٹر والٹر گٹنبرگ ناؤ اورٹ، Dr. Walter - Good now ever کی کتاب (Moral values) کے باب دو اذہم کا آزاد ترجمہ ہے، ڈاکٹر موصوف انسان کو مجبوری میں مختار مانتا ہے یعنی یہ کہ انسان ایک دائرے کے اندر محدود ہے، وہ اس دائرے کے اندر رہ کر جو کچھ چاہے کر سکتا ہے جس خوبی سے مصنف نے اپنے دعوے کو ثابت اور واضح کیا ہے، وہ اوراق آئندہ کے مطالعے سے روشن ہوگی۔

منتقدہ

۱۔ زیر بحث مسئلہ

آزادی کے مسئلے پر تمام بحث میں دو متخالف نظریات مابہ النزاع ہیں، جو جبر و اختیار کے نام سے معروف ہیں۔ جبر کے قائلین کا دعویٰ ہے کہ انسان کی ذہنی زندگی، اور عالم خارجی کے تمام واقعات و حادثات لازماً پہلے سے معین و مقرر ہوتے ہیں، یعنی یہ کہ ان کی پیداوار گزشتہ تقدم واقعات سے ہوتی ہے، یا یہ ان کے لازمی محولات ہوتے ہیں، عمل کے تعلق سے اس عقیدے

سیرۃ النبی مصنف سید عثمان ندوی جلد چہارم، ص ۶۷، بہ حوالہ مشکوٰۃ باب الایمان بالقدر

کا مطلب یہ ہے کہ نفس عام اس سے کہ اچھا ہے یا بُرا، انسان کی داخلی فطرت اور خارجی عوارض حالات یا بالفاظ دیگر فاعل کی مجموعی سیرت اور اس کے ماحول کا لازمی نتیجہ ہوتا ہے، عقیدہ جبر کے مطابق ایک شخص کی سیرت اور اس کا ماحول ایسی قوتوں کا نتیجہ ہوتے ہیں، جبکہ کھوج ایک نہ ختم ہونے والے سلسلے میں بہت پیچھے تک لگایا جاسکتا ہے، اسی عقیدے کا مفہوم یہ بھی ہے کہ اگر ہم کو کسی فعل کے مقدمات کا مکمل علم ہو، جو عمل ناممکن ہے، تو ہم اس فعل کو سمجھ سکتے ہیں، اور معلوم کر سکتے ہیں کہ یہ فعل ایسا کیوں ہے،

اس کے برعکس اختیار کا قائل دعویٰ کرتا ہے کہ ذہنی اور اخلاقی زندگی میں ایسے واقعات و حادثات ہوتے ہیں، جن کی توجیہ لازمی تعلقات کے ایسے جال سے نہیں ہو سکتی، یہ واقعات براہ راست اور از خود ارادے سے پیدا ہوتے ہیں، اور انسانی تجربے میں کلیتہً نئی تخلیق کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں، اس نظریے کے مطابق ارادہ متقابل محرکات کی قوت کا اندازہ کئے بغیر فیصلہ صادر کر سکتا ہے، چنانچہ دو مثالوں میں بالکل ایک ہی جیسے مقدم نفسی حالات اور خارجی ماحول کے باوجود لازمی نہیں ہے کہ ایک ہی جیسا نتیجہ صادر ہو، یہ قول کو سترے اذاد اداس کے ایسے افعال غیر صادر بھی رکھے جاسکتے ہیں، غیر معین اور بلا علت ہونے کے سوا اسے کوئی کمیتی وجہ اس امر کی نہیں کہ وہ صادر کئے ہی جائیں، لہذا آخری نتیجہ یہ ہے کہ انسانی عمل میں ایک عنصر اپنی ذاتی مامیت نہ کہ ہمارے مدد و علم کی وجہ سے ایسا ہو جو ہمیشہ کے لئے ناقابل توجیہ رہتا ہو، اور جس کو نہ صرف ناقابل

سہ ریش ڈالنے اس صورت حال کو دو توام بجائیوں کی فرضی مثال سے واضح کیا ہے، جو بالکل ایک ہی جیسی طبیعتیں لے کر پیدا ہوئے، اور پیدائش کے بعد بالکل ایک ہی جیسے عمرانی اور دیگر اثرات میں رہنے اختیاریت کے نزدیک ان میں سے ایک دلی بن سکتا ہے، اور دوسرا شیطان، دیکھو نظریہ خیر و شر

دوم ص ۳۰۳، (مصنف)



اور پراسرار کھنچا ہوا ہے، بلکہ وہ محض اتفاق کا نتیجہ ہوتا ہے۔

آئندہ اوراق میں اس عقیدے کے مطابق آزادی اور ذمہ داری کی تاویل کی کوشش کی جائے گی، کہ ذہن اور عالم خارجی کے واقعات میں مقین و مقرر تعلقات ہوتے ہیں، کیونکہ خیال ہے کہ صرف اسی طرح مکی (سائنٹفک) تفکر اور عملی اخلاقیات کے مقاصد پورے ہوتے ہیں، اس میں تو شبہ ہی نہیں ہو سکتا کہ سائنس کی ترقی اور اس کے دائرہ عمل کی توسیع کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ صرف طبیسی مظاہر تک محدود نہیں رہی، بلکہ انسانی اعمال میں بھی داخل ہو چکی ہے، نفسیات، اخلاقیات، معاشیات اور تاریخ کے سے جو علوم انسانی فہیت پر بحث کرتے ہیں، وہ اپنے وجود اور اپنی ترقی کے خاطر یہ فرض کرنے پر مجبور ہیں، کہ انسانی افعال جو بہت زیادہ پیچیدہ اور متنوع ہوتے ہیں، لازمی تعلقات و اضافات کے سلسلے میں واقع ہیں، جب تک ہمارا یہ فکر کسی سلسلہ واقعات پر بحث کرتی ہے، اس وقت تک وہ مجبوراً ان کو کسی طرح متعلق فرض و متصور کرتی ہے، اس طریقے سے متصور کرنے سے انکار دراصل فکر کر نیکی انکار کے ہم معنی نہیں، اس کی وجہ یہ ہے، کہ واقعات کے لازمی تعلقات کا تخیل ہی جس کو عموماً اصول تخیل کہا جاسکتا ہے، فکر کا عالمگیر اصول ہے، یہ صحیح ہے کہ ہم رفتہ رفتہ اور طویل تجربہ کے بعد اس اصول سے واقف ہوتے ہیں، اور ایک دفعہ واقف ہو جانے کے بعد پھر ہم اس کو واقعات کی توجیہ کے لئے عالمگیر اور لازماً صحیح سمجھتے ہیں، یہاں مسئلہ تخیل پر مابعد الطبیعیاتی نقطہ نظر سے بحث ممکن نہیں، لہذا ہم مجبوراً اپنے آپ کو اس بیان تک محدود رکھتے ہیں، کہ فکر کی ضرورت کے معنوں میں اصول تخیل کا مطلب یہ ہے کہ کسی نئے واقعے کی وجہ یا بنیاد کو ہمیشہ گزشتہ واقعات میں تلاش کرنا چاہئے، یہ قول ریش ڈل "مطلقاً نئی اور ماضی سے غیر متعلق ابتدا ناقابل فکر ہے" اختیار کا نامی اکثر واقعات کے لئے اس اصول کی جہ گیری کا تو قائل ہے، لیکن وہ اعتراض کرتا ہے کہ انسانی عمل میں بعض واقعات بہ ذات خود ایسے ہوتے ہیں، کہ جن پر مقدم واقعات کے تعلق

سے غور نہیں کیا جاسکتا، اس کے علاوہ اگر اخلاقی انتخابات کو ان مقدمات کیساتھ ملانے کی کوشش اخلاقیات میں فساد برپا کرتی ہے، تو کیا اس کوشش کو ترک کر دینا ہی بہتر نہیں، کہا جاتا ہے کہ زندگی، سائنس سے بڑھ کر ہے، اور اخلاقی مقاصد مقولات فکر سے بالاتر ہیں، اس اعتراض کا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ اگر ہم دیکھیں گے، کہ کوئی نظری مقصد مستقلاً کسی اخلاقی مقصد کے منافی ہے، تو ہم کو مجبوراً کسی ایک کو ترک کرنا ہی پڑے گا، اس وقت یا تو علمی محرک شکست کھائے گا، یا اخلاقی، اس کا انحصار اس فرد میں کسی ایک مقصد کے غلبہ پر ہے، لیکن اس شکل کا یہ حل ہمارے فکر میں ایک مستقل اور ناقابل برداشت ثبوت کو تفسیر ہی جس کو صرف یہ صورت بیچارگی تسلیم کیا جاسکتا ہے، لیکن ہم کیونکہ یہ دریافت کرنے کی کوشش کریں کہ یہ دونوں مقاصد متحد ہیں، بلکہ یہاں تک کہ اپنے کردار پر لازمی تعلقات کے سلسلے کی صورت میں غور کرنے کا نظری محرک ہمارے اخلاقی مقاصد کا ممد ہے، اس مقدمہ کو ان الفاظ میں بیان کیا جاسکتا ہے کہ نظری مقاصد بہ ظاہر قیاس جبر کے متقاضی ہیں، اگر اخلاقی مقاصد اس قیاس کے منافی نہیں، تو ہم عقلاً اس کو تسلیم کر لینے پر مجبور ہیں اور اگر اخلاقی مقاصد اختیاریت کے معاند ثابت ہوں، تو جبریت کے حق میں فیصلہ قطعی ہو جاتا ہے۔

## ۲۔ کانسٹ کی ثنویت

اکثر کوشش کی گئی ہے کہ ان دونوں نظریات کو ایک مابعد الطبیعیاتی عقیدے کی بنا پر مان لیا جائے جس کے مطابق جبریت تجربی دائرے کے اندر محدود ہو جاتی ہے، اور آزادی ایک ایسی مختلف دنیا میں منتقل ہو جاتی ہے جس پر سائنس کے مقولات ناقابل اطلاق ہیں، اس عقیدے کی قدیم صورت کانسٹ کے ہاں پائی جاتی ہے جس نے محسوس اور معقول "عوالم میں امتیاز کیا ہے، حسی تجربے کی ظاہری دنیا میں اصول تخیل عظیم الاطلاق اور کھیتہ صحیح ہے، یہاں آزادی محال ہے، کیونکہ تجربی نوعیت طبعی نظام کا لازمی نتیجہ ہوتی ہے، لیکن انسان معقول یا اشیاء با نفاہا کی دنیا کا باشندہ بھی ہے، اس اعلیٰ شہریت



کی وجہ سے وہ طبعی قانون اور ضرورت کا محکوم نہیں رہتا، مختصر یہ کہ اس تجربی دنیا میں ہم آزاد نہیں ہو سکتے۔ تمام محرکات، حیات اور تصورات معین و مقرر ہوتے ہیں لیکن عقل کی اس ابدی دنیا میں ہماری آزادی پر باقید زمان غیر معین انتخاب میں کام کرتی ہے۔

اس قسم کی ثنویت میں جو فلسفیانہ مشکلات پیدا ہوتی ہیں، ان پر یہاں بحث نہیں ہو سکتی، ان سے قطع نظر کرنے کے بعد بھی یہ اخلاقی حیثیت سے بھی غیر تشفی بخش رہتی ہے، اس میں آزادی اور اضیاء کو بالآخر ایک ہی کر دیا جاتا ہے، اس کے علاوہ اس میں کسی اور تاویل کی گنجائش باقی نہیں رہتی، پھر یہ اس واقعہ کو بھی ملحوظ نہیں رکھتی کہ ہمارا اخلاقی کردار اولاً تجربی دنیا میں ہوتا ہے، جہاں زمانی انتظام اور اخلاقی تجربات ہوتے ہیں، انسان کا ذہنی عقل ہونا اور اس کا محض احساسی تجربات تک محدود نہ ہونا آزادی کے ٹوٹیک نہایت اہم واقعہ ضرور ہے، لیکن اس واقعہ پر آزادی کے عقیدے کو مبنی کرنا

اسی مؤخر الذکر نقطہ نظر سے کانٹ کو اختیاریت کا حامی کہا جاسکتا ہے، لیکن اس کے فکر کا ایک اور پہلو بھی ہے جس میں آزادی فرائض کے تصور کی مدد سے عقلی تعین کے ہم معنی ہے، دیکھو نوٹ مندرجہ اخلاقیات کے مابعد الطبیعیاتی عناصر کا دیباچہ انگریزی ترجمہ از ایبٹ ص ۲۹۲، اس نوٹ میں صاف طور پر یہ لکھا گیا ہے کہ آزادی کے مختلف درجے ہوتے ہیں، بلند ترین درجہ وہ ہے جس پر فرائض کا تصور ہمارا تعین ہم کو مجبور کرتا ہے،

زمانہ حال کی تصویریت کی بعض صورتوں میں بھی اسی طرح کی ثنویت بشکل عنصر بائی جاتی ہے اس کے مطابق نفسیات تمام ذہنی اعمال کو لازمی طور پر معین سمجھتی ہے، لیکن دقت یہ ہے کہ نفسیات کی تمام تاویلات محض مفاد کو پورا کرتی ہیں، اس لئے اخلاقیات کے لئے وہ صحیح نہیں، دیکھو سونٹر برگ کی کتاب سائیکالوجی اینڈ لائف ص ۲۲۲-۲۲۱، اس دو طرفہ نظریے کے ایک اور مختلف بیان کے لئے دیکھو دائس کی کتاب دی سپرٹ آف موڈرن فلاسفی ص ۲۲۵، نیز دی ورلڈ اینڈ دی ان ڈی جی بول، مسلمانانہ ص ۲۲۳-۲۲۴، (مصنف)

فطرت انسانی کے مختلف عناصر کے درمیان ایک ناقابلِ عبور خلیج پیدا کرنے سے بالکل مختلف ہے اسی طرح یہ اس انکار سے بھی مختلف ہے، کہ اعلیٰ عقلی زندگی ایک ایسے ذریعہ کی مالک ہے جس کی محض مدد سے آزادی حاصل ہو سکتی ہے، جو ہمارے لئے ممکن ہے، اعلیٰ تعین کو ملزم قرار دیکر آزادی کو نجات دلوانے کی کوشش دراصل کسی اور راستے کو اختیار کرنے، اور اخلاقی زندگی کے منتظم اعمال سے بچنے کی کوشش ہے،

### ۳۔ اختیاریت کی طبعی تاریخ

یہ بلاشبہ صحیح ہے کہ عام غیر ناقدانہ خیال ہمیشہ اختیاریت کا حامی ہوتا ہے، اور یہ کہ جبریت اپنے موجودہ مرتبہ تک رفتہ رفتہ اور حکمی تفکر کی ترقی کی وجہ سے پہنچی ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ اس واقعے کی توجیہ کیا ہوگی؟ اس سوال کا تفصیلی جواب تو یہاں ممکن نہیں، لیکن تفکر انسانی کے بعض پہلوں کی توجیہ میں جن کی مدد سے ہماری سمجھ میں آسکتا ہے، کہ انسان کی باطنی زندگی کو عرصہ دراز تک کو لازمی تعین کا استثناء اور شاید واحد استثناء سمجھا جاتا رہا اس سلسلے میں قدرت کے متعلق ابتدائی انسان کا خیال اور حکمی تصویریت کی ترقی کی تاریخ خاص طور پر سبق آموز ہیں،

سب جانتے ہیں، کہ ابتدائی تفکر حیثیت کا قائل ہوتا ہے، یہ جان دار اور بے جان دنیا کو خود اپنی روح جیسی روحوں سے آباد کرتا ہے، یہ تمام فعلیت کو ایک ایسے شعور کا نتیجہ سمجھتا ہے جو ان انفرادی اشیاء میں منتقل ہے، جن سے وہ فعلیت صادر ہوتی ہے، چشموں کا ابھنا، دریاؤں کا بہنا، مندروں کی بے تاب حرکات، ہواؤں کا چلنا، درختوں کی زندگی، اور ان کا نشوونما، ان سب کو ایسی جاندار روحوں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، جن کے مشابہ روح خود انسان اپنے اندر پاتا ہے، لہذا یہ واقعہ اور حادثہ اتنا خود روا اور خود مختار ہوتا ہے جس کا اندازہ نہیں ہو سکتا، ہوا جس طرف گوجا



چلتی ہو اس وقت تک قدرت کی یکسانیت کا تخیل پیدا نہیں ہوا تھا جس طرح وحشی اپنے آپ کو ایسی چیزوں اور حیوانات کی وجہ سے کچی یہ کام کرتا ہوا پاتا ہوا اور کبھی وہ کام جن کی ابتداء اور معنوں کا اسکو علم نہیں بالکل اسی طرح وہ قدرت کو متصور کرتا ہوا اس کے اعمال بھی اسی قدر ناقابلِ توجیہ ہوتے ہیں ان میں بھی کسی ایسے اصول وحدت کا اتنا ہی فقدان ہوتا ہے جن کی وجہ سے یہ سب ایک باہم مربوط اور متوازن کل کی صورت اختیار کرتے ہیں وحشی انسان کا مذہب اس طریق تفکر کی یادگار ہے فطرت کی طاقتوں کی نشیمن اور ان کو مہربان بنانے کی کوشش ابتدائی مذہبی رسوم اور عبادت کی مرکزی غایت ہے اس غایت کے حصول کے لئے عبادت کرنے والا وہی طریقہ اختیار کرتا ہے جن کو وہ انسانی تعلقات میں موثر سمجھتا ہے یہ بالکل وہی طریقہ ہوتے ہیں جن سے کوئی دوسرا شخص خود اس کی مہربانی اور عنایت کو حاصل کر سکتا ہے یعنی ہدایا خوشامد اور محبت و عزت کا اظہار

لیکن مشاہدے اور تفکر کی ترقی کے ساتھ ساتھ فطرت میں عام اعمال اور یکسانیتوں کا تخیل آہستہ آہستہ پیدا ہوتا ہے چنانچہ احساسی تجربے کی بے شمار اشیاء کی ایک جماعت بنائی جاتی ہے اصطلاحات جو طبعاً منطقی توجیہ کے پیش رو ہوتے ہیں بروئے کار آتے ہیں اب ہوا اور پانی خود مختار مہتیاں نہیں رہتے بلکہ وہ کئی ہستیوں یا طاقتوں کا مظہر بن جاتے ہیں غیر انسانی فطرت کی ناقابلِ حرکت اور اضافی ناقابلِ تغیر نے اس دنیا میں نئی توجیہ میں آسانی پیدا کی چنانچہ دیکھا گیا ہے کہ پھر صرف اسی وقت حرکت کرتا ہے جب اس پر کوئی طاقت عمل کرتی ہو پانی بندی کی طرف نہیں ہٹتا بلکہ ہمیشہ پستی کی طرف رخ کرتا ہے لیکن درختوں اور جانداروں کی زندگی اب بھی بہت پُر اسرار رہتی ہے درختوں میں انسان کو زندگی کا راز سادہ ترین شکل میں دکھائی دیتا درخت ایک ننھے سے بیج سے پیدا ہو کر کارآمد اور خوبصورت شکل اختیار

کرتا ہے یہ ظاہر یہ اصول ضرورت کا محکوم معلوم نہیں ہوتا اور نہ اس پر عام قوانین کا اطلاق ہوتا ہے اس کا نشوونما ایسے پُر اسرار طریقے سے ہوتا ہے جسکو وہ سمجھ نہیں سکتا یہ نشوونما مختلف اجزاء کے جمع ہونے سے نہیں ہوتا جیسے کہ پتھروں کے ڈھیر کا نشوونما ہوتا ہے بلکہ غذا کی تحلیل کے داخلی عمل سے ہوتا ہے اسی پُر اسرار ہی کا احساس تھا جسکی وجہ سے قدیم رومن ان دیوتاؤں کے سامنے عاجزی کرتا تھا جو نشوونما پانے والے درختوں کی زندگی کے نگران تھے

عالم حیوانی اس سے بھی زیادہ پُر اسرار اور خود اسکی فطرت کے قریب تھا بہائم اپنی یقینی جبلت اور پُر زور نفیست کی وجہ سے انسان کے قریب ترین رقیب تھے یہ اکثر اپنے مکر و فریب انسان کو عاجز اور اپنی قوت سے اسکو مغلوب کرتے تھے ان میں ایک قوت تھی جو کسی قانون کے تابع نہ تھی بلکہ بہ ذاتِ خود قانون تھی جو غیر مرئی داخلی اعمال کی وجہ سے بدلتی رہتی تھی نہ کہ خارجی مجبوریوں کی وجہ سے نفیست کے اس آئے کی باطنیت اور پیچیدگی بالکل ناقابلِ توجیہ تھی حیوان پرستی کا عام واقعہ اس امر کی شہادت ہے کہ صدیوں تک انسان نے حیوانی کردار کو ایک راز سمجھا جو احترام کے لائق تھے نہ کہ توجیہ کے تفکر کی اضافی پیچیدگی کے بعد اسکی سمجھ میں آیا کہ حیوانی زندگی کے تمام عجائب معجزات مظاہر کے دائرے کے اندر واقع ہیں اور یہ اصول تحلیل کے مستثنیات نہیں

سب آخر میں انسان نے خود اپنی طرف توجہ کی یہ صحیح ہے کہ انسانی بچے کی طرح نوع انسانی بھی عرصہ دراز تک خارجی اشیاء کے ساتھ مشغول رہی لیکن بالآخر اس نے خود اپنی طرف توجہ کی جو ان جوں انسان خود اپنی ہستی فطرت پر اپنے روز افزون غلبے اپنے ساتھیوں کے ساتھ اپنے تعلقات صداقت جن اونٹنی کی اپنی ٹہنی کے عجائب کو متحقق کرتا گیا ویسے ہی وہ یہ بھی دریافت کرتا کرتا گیا کہ وہ خود کائنات کے عجائب و اسرار کا سر تاج ہے اب صرف ایک عالم رہ جاتا جس کی توجیہ وہ نہیں کر سکتا یعنی وہ قلعہ جس میں اندھے اور ہلاکت واقعات پناہ گزین ہیں لیکن



سائنس نے اس قدم میں بھی رفتہ رفتہ دخل پالیا ہے، اس نے اپنی سلطنت کو آہستہ آہستہ اس چیمپ اور  
متنوع میدان تک پھیلایا ہے، اور اس کے مظاہر کو امتحان و توجیہ کے تابع بنالیا ہے، لازمی  
علاقے کا اصول وہ رہنما زنجیر رہا ہے جس کی مدد سے انسان نے اپنے آپ کو آہستہ آہستہ غلطی  
توہم کی خطرناک بھول بھلیوں سے محفوظ کیا ہے، صرف ایک مثال لو اور ان مفید نتائج پر غور کرو  
جو ذہنی امراض کے واقعات پر غلط توجیہ کے اطلاق سے مترتب ہوئے جنہوں کی تمام صورتوں کو جنرل  
اور بھوتوں کی ناقابل توجیہ دنیا سے نکال لیا گیا، اس طرح مجنونوں کو ناقابل بیان بے جیموں اور بے  
سے نجات دی گئی توجیہ کی ترقی کی وجہ سے سحر اور جادو اور دیگر توہمات معقول آدمیوں کیلئے حالات  
سے ہو گئے ہیں، اسکے علاوہ انسان کی اعلیٰ روحانی زندگی نے کسی قیاسی اور متلون صورت میں اپنا کشف  
نہیں کیا ہے، بلکہ اب یہ مقدم واقعات پر مبنی ہو گئی ہے، گزشتہ چند سالوں میں ایسے قوانین کو دریافت  
کرنے کی اہم کوشش ہوئی ہے، جو ان گہرے مذہبی تجربوں پر حکماں ہیں، جو اب تک خصوصیت کی بنا  
نا قابل توجیہ سمجھے جاتے تھے لیکن بہر صورت میں تسلیم کرنا پڑتا ہے، کہ اگر غلط توجیہ کا کام پورا بھی ہو  
تب بھی اسرار باقی ہی رہیں گے، ایک نئے سے زیج کا بڑھنا، ہر ذرے کا حرکت کرنا، اور شعری  
زندگی کے تمام مدارج ان اسرار کی مثالیں ہیں، لیکن یہ اسرار ایسے ہیں، جو تحقیق کی دعوت دے  
ہے میں، یہ ناقابل غم نہیں کہ جن کی تحقیق ناممکن ہو، تمام واقعات کے مرتب تعاقبات میں ان  
واقعات کے تعلقات کو سمجھنے سے ان کی عجائبت اور ان کی قیمت میں کسی طرح کمی نہ آئے گی،  
یہ اچھا خیال ہے مگر علم کی دنیا کی ترقی کا، اس دنیا میں تمام واقعات لازمی طور پر  
ہوتے ہیں، اس ترقی کی تاریخ ہی سے اختیاریت کی طبعی تاریخ بھی واضح ہو جاتی ہے، اختیاریت  
مکمل تصورات کی ترقی میں سب سے آخری رکاوٹ ہے، بقول پروفیسر بھوک یہ عقیدہ کہ تمام واقعات  
ان عوارض حالات سے معین تعلقات رکھتے ہیں، جو ان سے فوراً قبل موجود تھے، اب تمام

قابل مفکرین کے ہاں لائق قبول ہے، اور اسکو یہ انسانی ارادوں کے سوا باقی تمام واقعات  
کے لئے صحیح مانتے ہیں، یہ مجافا وسعت و عمق وضاحت و یقین اور عمومیت اطلاق برابر ترقی پر  
اور یہ ترقی انسانی ذہن کی ترقی، اور انسانی تجربے کی تنظیم و توسیع کا نتیجہ ہے، واقعات کے تمام  
شعبوں میں سے متخالف طرق تفکر آہستہ آہستہ محو ہوئے ہیں یہاں تک کہ اب وہ انادے کے پرامن  
قہر کے ماسوا ہر جگہ سے ناپید ہو گئے ہیں، باقی ہر مقام پر یہ عقیدہ اس قدر مضبوط کیسا تھا کہ ہم  
ہے کہ بعض مفکر تو اسکی ضد کو ناقابل تصور سمجھتے ہیں، اور بعضوں کا خیال ہے، کہ یہ ہمیشہ سے ناقابل  
تغیر ہے، ہر ملکی طریق عمل اس کو فرض کرتا ہے، اور سائنس کی ہر کامیابی اس کی تائید کرتی ہے، کیا  
یہ اندیشہ کہ سائنس کے طریقے کو تسلیم کرنے سے یہاں فساد پیدا ہوگا، اتنا ہی بے بنیاد نہیں جتنا کہ یہ عقیدہ  
کہ سائنس فطرت کے عجائب اور حسن کو تباہ کر دیتی ہے؟

#### ۴۔ جبریت و اختیاریت کا مابہ الاشتراک

پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے، کہ جبریت و اختیاریت دونوں، اخلاقی زندگی کے واقعات  
کی تائید کی کوششیں ہیں، ہم یہاں تک کہہ سکتے ہیں کہ دونوں کسی نہ کسی معنوں میں آزادی کو اس  
زندگی میں بہ طور ایک عنصر کے تسلیم کرتے ہیں حقیقی فرق ایک ایسے واقعے کی توجیہ کا ہے، جس پر دونوں  
متفق ہیں، اس میں کلام نہیں ہو سکتا کہ دونوں ابتداء ہی میں اس عام اور غیر ناقصدانہ عقیدے  
سے انکار کرتے ہیں، کہ حسب خواہش عمل کرنے کی طاقت اور فطرت اور سوسائٹی میں بلا روک ٹوک اس  
اپنی خوشی کے مطابق کام کرنے کی قدرت کا نام آزادی ہے، ظاہر ہے کہ ایسی آزادی خیالی  
دنیا کے سوا، اور نہیں ملتی، فطرت پر اپنی تمام حکومت کے باوجود انسان کتنی ہی ایسی رکاوٹوں سے  
دچار ہوتا ہے جن کو وہ رفع نہیں کر سکتا، تھوڑی دیر کے غلبے کے بعد جلد ہی وہ فطرت کی قوتوں  
کے زور کے دیوتا کے سامنے اپنی جان قربان کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے، اسی طرح سوسائٹی بھی اس



کی ذاتی آزادی کے لئے جدوجہد قائم کرتی ہے، بعض اشخاص تو عمرانی ماحول کے ایسے غلام ہوتے ہیں کہ وہ کبھی بھی اس کی زنجیروں کو توڑ کر حقیقی انفرادی زندگی اختیار نہیں کر سکتے، پھر جب ہم اپنے وطن پر غور کرتے ہیں، تو ہم کو امکانی فعلیت کی ایسی حدود دکھائی دیتی ہیں، جو خود ہماری فطرت نے قائم کی ہیں، اور اس فطرت کو خود ہم نے منتخب نہیں کیا ہے، بلکہ اس کی جڑیں خاندان اور قوم کی گزشتہ تاریخ میں راسخ ہیں، یہ یاد، صفت شخصیت بننے کی خواہش تک موروثی میدانات کا نتیجہ ہوتی ہے، یہ قبولیتجو آرٹیکل :-

ہمارے مفید ارادے خواہ مخواہ کھٹتے ہیں، اور دنیا پر غلبہ پانے کی کوشش کرتے ہیں، ہمارے تمام افعال ایسے شرائط کے ماتحت صادر ہوتے ہیں، جو ہمارے مقرر کردہ نہیں، ہم اسی زندگی میں پیدا ہوئے ہیں، اور یہی زندگی ہمارا سانچا ہے، زندگی میں پیدا ہوئے ہیں، انسان اپنے والدین سے پیدا ہوتا ہے، اور ان کا خون ہمارے اسی طرح سموتا ہے، جس طرح ان کا خون اس میں سمویا جاتا ہے، اس طرح ہر شخص اپنی جڑیں مستقبل میں بہت دور تک پھیلاتا ہے،

زندگی میں پیدا ہوئے ہیں، ہم یہاں اپنے ساتھ تعصبات لیکر آتے ہیں اور یہاں آنے کے بعد ہر وہ چیز ہم پر اثر کرتی ہے جس کے قریب ہم جاتے ہیں، ہم کو ان سرور کے پیچھے چلنا ہے، جسکو ہم خود نہیں نکالتے،

ان تمام واقعات کا اقرار اس قدر عام ہے کہ معقول اشخاص میں اس کے متعلق کوئی بحث نہیں ہوتی، اختیاریت کا حامی صفائی کیساتھ تسلیم کرتا ہے، کہ غیر معین انتخاب کا میدان بہت تنگ ہے اور یہ کہ جبریت انسانی عمل کے بہت بڑے حصے پر بلا شرکت غیرے حکمراں ہے، اس کا دعویٰ بالکل اس دعوے میں تحویل ہو جاتا ہے، کہ بعض مثالیں ایسی ملتی ہیں، جن میں ایک شخص دو متبادل طریق

پیش کسی ایک کو منتخب کر سکتا ہے، اور اس انتخاب میں وہ ذات کوئی اثر نہیں رکھتی، جو ماضی کی پیداوار ہے، لہذا انتخاب سے قبل اس ذات کا مکمل علم بھی مشاہدہ کرنے والے کو واقعی فیصلے کے اندازہ کرنے میں کوئی مدد نہیں دیتا، اس کے برخلاف جبریت کا اصرار ہے، کہ نفس یہ انتخاب ذات کی سیرت پر منحصر ہے، اور ذات اپنی تمام قوتوں کو حاوی ہے، لہذا اس ذات کا مکمل علم ہر انتخاب کے فہم کو شامل ہے، اس مسئلے کی تکلیف کی توضیح کے لئے فاعل کو ایک دائرے کے مرکز پر کھڑا ہوا فرض کرو، اس مرکز سے جو نصف قطر محیط کی طرف جاتے ہیں، وہ عمل کے راستوں کو ظاہر کرتے ہیں، اس دائرے کے اندر اور باہر کی قوتیں فاعل کی حرکات کی سمت کو معین کرتی ہیں، سوال یہ ہے کہ کیا ایک راستے کو چھوڑ کر دوسرے کا انتخاب بھی ممکن ہوتا ہے؟ اطلاقی آزادی کا سوال تو پیدا ہی نہیں ہوتا،

پھر تدبیر اور انتخاب بھی اس بحث کے دونوں فریقوں میں متکم ہیں، لیکن یہ معروف عام نفسیاتی عمل زیر بحث مسئلے کے لئے اس قدر اہم ہے، کہ اس کی مزید توضیح لازمی ہے، اگر یہ نام نہاد انتخاب شعوری تامل کا نتیجہ نہیں، بلکہ ان جبلتوں اور مہیجانات کا نتیجہ ہے، جو ہم میں اندھا دھند کام کرتے ہیں، تو کوئی بحث پیدا ہی نہیں ہوتی، سب کو تسلیم ہے، کہ جن افعال کا سرچشمہ ان جبلتوں میں ہے، وہ موروثی جبلتوں اور خاندانی حرکات کے تعامل سے معین ہوتے ہیں،

### ۵۔ انتخاب کا طریقہ،

زیر غور اخلاقی انتخاب صرف دو یا زیادہ متخالف محرکات یعنی غایتوں کے تصورات اور ان کے لازمی جذبات کی موجودگی میں شعوری تامل کے وقت واقع ہوتا ہے، حقیقی معنوں میں شعوری انتخاب غایت کے تصور اور اسکے ساتھ پیدا ہونے والے جذبات، دونوں کو شامل ہوتا ہے، یہی جذبات بعض اوقات عمل کا حقیقی محرک یعنی حرکت دینے والے عناصر کہلاتے ہیں، ان دونوں عناصر کی علامتگی ایک کا زب تجرید ہے، تشبیہ اور اثری عناصر مختلف درجوں میں نمایاں ہوتے ہیں، ان میں سے کبھی ایک آگے ہوتا ہے، اور کبھی دوسرا،



لیکن اخلاقی فعل میں موجود دونوں ہوتے ہیں، اندھی مواد ہوس بھی کبھی اندھی نہیں ہوتی اس کا اظہار بھی کسی نہ کسی مرکب غایت کا راستہ اختیار کرتا تھا، اس کے برخلاف ہمارا سر و ترین تصور بھی حقیقت کی اتنی گہری ضرورت پیدا کرتا ہے کہ خود اپنے لئے پچھی اور توجہ حاصل کرے، عمل کا بہت بڑا حصہ تو بلاشبہ عادت کے زیر نگرانی ہوتا ہے، ایک شخص کو کشش کا راستہ یا حصول غایت کا ایک طریقہ انتخاب کرتا ہے، تو اس راستے یا طریقے کی تفصیل خود بخود پیدا ہو جاتی ہیں لیکن انتخاب کے حقیقی عمل میں وقفہ ضروری ہوتا ہے نیز وقفہ لمبا ہوتا ہے چھوٹا اس وقفے میں امکانی انتخابات میں رہتے ہیں، اور ہم پر غلبہ پانے کے لئے اس درجہ کشش سے باہمی مقابلہ کرتے ہیں جو ان میں ہمارے لئے ہوتا ہے، اس کش کش میں محرک کے زور کا اندازہ محض خارجی مہیا کے مطابق نہیں، بلکہ انتخاب کے وقت ذات کی حالت کی بنا پر ہونا چاہئے، یہی ذات ہر محرک کو اس کا مخصوص درجہ شدت محسوس کرتی ہے، یا زیادہ صحت کے خیال سے یوں کہو کہ معلومہ محرک، جو من جملہ ان بہت سی فعلیتوں کے ہے جس سے مجموعی ذات مرکب ہوتی ہے، اپنی شدت کے لئے اس مجموعی ذات کا دست نگر ہوتا ہے۔

چریت کے خلاف تمام تعصب کا بہت بڑا حصہ اس خیال کا نتیجہ ہے کہ اس کی وجہ سے اخلاقی فعل خارجی اور خود بخود فخر و قوتوں، یا تصورات کا شکار ہو جاتا ہے، لیکن اصلیت یہ ہے کہ اگر تمام خیالات خواہ مخواہ اور ترجیحات کو ذات کی فعلیت میں سمجھا جائے، تو اسی جبر خود جبری ہوتا ہے، لہذا جو قوی محرک قائل جبریت کے نزدیک، بالآخر ہم پر غلبہ پاتا ہے، وہ صرف وہ ہوتا ہے، جو ہم میں پایا جاتا ہے، یا جس کو ہم خود بہت زیادہ قوی سمجھتے ہیں، نہ کہ وہ جو ایک بے غرض تماشائی کو بہت زیادہ دلکش دکھائی دیتا ہے، جو کہتا ہے کہ جو محرک ایک شخص کے لئے بہت زیادہ قوی اور شدید ہوتا ہے، وہ دوسرے کے لئے کوئی دلکشی نہ رکھتا ہو، بلکہ یہاں تک ممکن ہے کہ دوسرا شخص اس کی وجہ سے سرد ہو جائے، اور اس کو اس سے نفرت ہو جائے، بعض اوقات کہا جاتا ہے، کہ فلاں شخص نے کمزور تر محرک کے مطابق عمل کیا۔

Every Determinism is Auto Determinism.

اس قول کے واسطے یہ جو کہتے ہیں، کہ اس شخص نے وہ راستہ منتخب کیا ہے، جو دوسروں کو بہت کم مرغوب تھا یا جس کو وہ خود، بعد کے تجربے کی روشنی میں بُرا اور احمقانہ سمجھتا ہے، قوی تر محرک کی فتح کی تردید ان مثالوں سے بھی نہیں ہوتی جن میں ایک فعل جو کسی شخص کی نفسیاتی خواہشات یا اس کے کسی طبی ہیجان کے دلکوش ہے، کسی ایسے فرض کے مقابلے میں مسترد کر دیا جاتا ہے، جو مجوز تشفی کے مقابلے میں بہ ظاہر غیر دلکش بلکہ نفرت انگیز معلوم ہوتا ہے، ایسی مثالوں میں اخلاقی مطالبے کی شدت بعض اوقات تو غیر متعلق احساس نفس سے مطابقت کا نتیجہ ہوتی ہے جس کی جڑیں جہت اور عادت میں ہوتی ہیں، اور بعض اوقات ہماری مجموعی فطرت کے ظاہری تقاضوں اور ہماری زندگی کے مجموعی اغراض کے ساتھ اتفاق میں لیکن یہ خیال کہ فطرت قوی تر محرک پر غالب رہا، بعد میں سوچنے سے یہ معلوم کر کے غلط ثابت ہوتا ہے، کہ اس فعل کے شدت کے وقت ہماری تصدیق و سیرت ہمارا مذاق اور میلان ایسے تھے کہ منتخبہ فعل فی الواقع ہم کو باقی تمام افعال کی بہ نسبت بہتر معلوم ہوا، اب ان تصدیق و سیرت مذاق اور میلان کے متعلق جنھوں نے ہمارے انتخاب کو معین کیا، کیا کہا جاسکتا ہے، کیا یہ اسباب ذات کی ایسی قوت کا اظہار ہیں، جس کے طریق اثبات و انکار سے عمل میں ایک ایسا عنصر داخل ہو جاتا ہے، جس کی کوئی علت نہیں،؟ نہیں بلکہ جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے، ہم کو ماننا پڑتا ہے، کہ یہ اسباب ایسے نہیں، جو خود بخود پیدا ہوئے ہیں، اور جو ارادے کے کہنے پر نیست سے ہست ہوئے ہیں، فی الواقع یہ ذات کی مجموعی گزشتہ زندگی کا نتیجہ ہیں۔

شوری تاہل کی صورت میں جو انتخاب بھی ہوتا ہے، اس کی توجہ سوائے اس کے اور کسی طرح نہیں ہو سکتی، کہ یہ مقدم اور تعین کرنے والے محرک کا نتیجہ ہوتا ہے، کسی فعل کا، کیونکہ لازماً ایک سین تعلق پر دلالت کرتا ہے، اگر کسی انسانی فعل کا، کیوں نہ ہو، تو پھر وہ فعل ناقابل تصور اشیاء کی دنیا میں منتقل ہو جاتا ہو، جبریت کا دعویٰ ہے کہ یہ سوال کہ اس شخص نے اس خاص طریقے سے کیوں عمل کیا؟ کبھی بھی احمقانہ سوا نہیں ہوتا، یہ ہو سکتا ہے، کہ کسی خاص مثال میں ہم کو اس کے جواب کا علم نہ ہو، وہ فرض کرتی ہے کہ



ہر نتیجے کی کوئی نہ کوئی علت ہوتی ہے، اس کے برعکس اختیاریت کا دعویٰ ہے، کہ ایسے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا جاسکتا یہ اس وجہ سے نہیں کہ ہم لاعلم ہیں، بلکہ اس سبب کہ انسانی افعال لازماً علتوں کا نتیجہ نہیں ہوتے، اگر ہم اس سے سوال کریں کہ اس شخص نے کیوں اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر فقیر کے لئے پیسہ نکالا تو اس کا جواب صرف یہ ہو سکتا ہے کہ اس لئے کہ اس نے ایسا کیا..... اس کا مطلب قریب قریب یہ ہے کہ چونکہ انسانی افعال آزاد ہوتے ہیں، لہذا ان کی کوئی علت نہیں ہوتی، اور ان کے صادر ہونے کی وجہ کی تلاش لاعمل ہے۔

اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ جس انتخاب کی کوئی بنیاد یا یقین کرنے والا محرک نہیں، وہ معقول انتخاب نہیں ہو سکتا، اور کیا ہم معقول انتخاب کو اس کے محرک کا نتیجہ کہنے پر آمادہ ہی مجبور نہیں، جتنے کہ غیر محرک گیند کو اس گیند کی علت کہنے پر جس سے یہ جا کر نکرتی ہے، اگر ہم انسانی فعل کے کیوں کو ترک کرنے اور اس کو اتفاق اور ناقابلیت تصور کے حوالے کرنے کے لئے تیار نہیں، تو ہم کو اس پر کسی نہ کسی اصول یقین کا اطلاق کرنا ہی پڑے گا، اس پر بحث کرنے کی میرے نزدیک ضرورت ہی نہیں کہ انسانوں کے عمل پر حکم لگانے میں ہم ان کے اعمال کو کسی نہ کسی علت کا نتیجہ سمجھتے ہیں۔

لیکن اختیاریت کا دلیل فوراً جواب دیتا ہے، کہ تم خود اپنے منہ سے جبریت کی تردید کر رہے ہو، تم کہتے ہو کہ ذات اپنے محرکات کی تقویت کرتی ہے، اور ان ہی محرکات کے مطابق ان کا انتخاب کرتی ہے، اختیاریت سے میری مراد یہ نہیں کہ ایک فعل کی کوئی علت ہی نہیں، بلکہ یہ کہ ذات اس کو خود اپنی قی توانائی سے پیدا کرتی ہے، اس طرح یہ تمام بحث ذات، اس کی ماہیت اور اس کے مبدیہ پر ختم ہوتی ہے۔ (باقی)

### سیرت عمر بن عبد العزیز

حضرت عمر بن عبد العزیز حنفیہ اموی کے سوانح حیات اور ان کے مجددانہ کا نام طبع دوم قیمت چھ روپے ۱۹ صفحہ

## تذکرہ طاہر

### سوانح خود نوشت

حسام الملک نواب سید محمد علی حسن خان طاہر مرحوم

(۳)

امتحان مدارس ریاست کا | نکاح ثانی کے تقریباً دو سال کے بعد رئیس عالیہ نے میرے خاندان کی علمی راقم الحروف سے تعلق، غفلت و حیثیت کو مد نظر رکھ کر باوجود عدم قابلیت سوم ذیقعدہ سن ۱۲۵۵ کو اولاً

مجلس مدارس ریاست کے سالانہ امتحان لینے کا حکم میرے نام صادر فرما کر شرف خاص بخشا،

نگرانی مدرسہ جہانگیری | بعد ازاں چہارم ربیع الاول سن ۱۲۵۵ کو مدرسہ جہانگیری کا انتظام اور اس کی نگرانی

بچہ کو تفویض فرمائی، یہ مدرسہ تعلیم قرآن مجید کے لئے یکم صفر سن ۱۲۵۵ مطابق ۱۲۵۵ھ سے رئیس عالیہ

نے قائم کیا تھا جب اس کا انتظام میرے سپرد ہوا، تو میں نے رئیس عالیہ سے عرض کر کے مولانا

مولوی ابوالخیرات سید احمد صاحب دہلوی مرحوم کو متمم مدرسہ جہانگیری مقرر کرایا، مولینا سے محدود

علم ریاضی کے ایک مستند زبردست عالم تھے، ساتھ ہی اس کے یکم رجب سن ۱۲۵۵ سے مدرسہ مذکور میں

نے تعلیم قرآن کے ساتھ عربی و فارسی تعلیم کا بھی اضافہ کیا، اسلئے کہ بغیر تعلیم عربی و فارسی کے قرآن کریم

کی تعلیم سے جو مقصد تھا، وہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا،

نگرانی مدرسہ صدیقی | والا جاہ مرحوم نے ۱۵۰۰ اطفال کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا تھا، جو مدرسہ

صدیقی کے نام سے مشہور تھا، رئیس عالیہ نے ان کی وفات کے بعد یکم ذی قعدہ سن ۱۳۰۵ سے اسکو



مدارس ریاست میں شامل کر لیا تھا، ہیردھم ڈی ایچ ۱۳۱۲ء سے ریسید عالیہ نے اس کا انتظام بھی میرے سپرد فرما کر مزید ترقی فرمائی، یہ مدرسہ والا جاہ مرحوم کے عہد میں مکان پاکگاہ منتقل نور محل میں قائم تھا، ریسید عالیہ نے ان کی وفات کے بعد جب ان کا شاندار حجرہ مزار بنو کر کثیر تعمیر کرایا، تو سبست و دوم شوال ۱۳۱۳ء کو ایک فرمان ریسید عالیہ کا میرے نام اس مضمون کا شرف صدر لایا، کہ چونکہ نواب صاحب بہادر مرحوم کی عزیز ترین زندگی کا بیش بہا حصہ خدمت اسلام و تشرع علوم کتاب و سنت میں بسر ہے، اور ان کو شغل و اذکار کتاب و سنت سے زیادہ کوئی چیز محبوب نہ تھی، اسلئے مدرسہ صدیقی مزار والا جاہ مرحوم کے عمارات محلہ میں (جو خاص اسی مقصد سے تعمیر ہوئی ہیں) منتقل کر دیا جائے، تاکہ قرآن و حدیث کے درس و تدریس کا ثواب علی الاطلاق پہنچتا رہے، اور اطفال یتیم کے قرآن خوانی کی آواز سے ان کی روح کو راحت و مسرت حاصل ہوتی رہے، چنانچہ اس حکم کی اسی وقت تعمیل لگی، اور وہ مدرسہ مزار والا جاہ مرحوم کی عمارات محلہ میں منتقل کر دیا گیا،

عمارت مذکور پر حسب ذیل کتبہ کندہ ہے،

از وفات امیر والا جاہ	در تب و تاب یک جہاں افتاد
بر مزارش نجاشت کباب	تقریب نشین او باد

مرتبہ تعلیمات ریاست کی افسری | اس واقعہ کے تقریباً ڈیڑھ دو برس کے بعد جب ریسید عالیہ سفر شملہ اور تمام مدارس ریاست کی نگرانی، و پنجاب وغیرہ سے مراجعت فرماے جو پال ہوئیں، تو انہوں نے بہت و دوم شعبان ۱۳۱۵ء میں بجو تمام مدارس ریاست اور مفصلات کا افسر اعلیٰ یعنی آنریری ڈاکٹر پبلک انٹرکشن مقرر فرمایا،

مدارس ریاست کی عام حالت | جس وقت میں نے مدارس شہر و مفصلات ریاست کا چارج لیا، اس وقت مدارس ریاست کی حالت حسب ذیل تھی،

شہر خاص جو پال میں سات مدارس تعلیم قرآن مجید و عربی و فارسی و ہندی و انگریزی کے قائم تھے ان کے نام یہ ہیں، مدرسہ سلیمانی، مدرسہ جہانگیری، مدرسہ صدیقی، مدرسہ وقفی، مدرسہ جہانگیر آباد مدرسہ انگریزی، مدرسہ ہندی، مفصلات میں فارسی و اردو و ہندی کے اکثر مدارس اس تفصیل کے ساتھ قائم تھے، ضلع مشرق میں ۱۹، ضلع مغرب میں ۱۴، ضلع جنوب میں ۲۱، ضلع شمال میں ۱، اگر عجیب بات یہ تھی کہ مدارس ریاست قائم ہوئے ایک مدت دراز گزر چکی تھی، اور بیش قرار رقم تعلیمات و وظائف میں صرف ہوا تھی، اگر کبھی کوئی طالب علم معمولی لیاقت کا بھی جو فارغ التحصیل ہو کر میرے عہدہ ڈاکٹر مری کی کسی مدرسہ سے نکلا جو ادیکھا اور سنائیں گیا، نہ ریاست میں میرے ڈاکٹر کڑی سے قبل کوئی مستقل باضابطہ مرتبہ تعلیمات قائم تھا جو تمام مدارس کی انتظامی اور تعلیمی نگرانی اور اصلاح کرتا، بلکہ صورت یہ تھی کہ ہر ایک مدرسہ کے متعلق ایک مختصر سا علمہ رہا کرتا تھا، جو اس مدرسہ کے مہتمم کے ماتحت ہوتا تھا، اور ہر مدرسہ کا مہتمم بجائے خود جدا جدا ایک نفاذ کل افسر کی حیثیت رکھتا تھا، ایک کو دوسرے سے کوئی سروکار نہ تھا اور نہ عام نگرانی کسی افسر خاص کے متعلق تھی،

نصاب تعلیم | یہی حال نصاب تعلیم کا تھا، ہر ایک مہتمم مدرسہ نے اپنی پسند اور مذاق طبعی کے موافق نصاب ایک معمولی نصاب تعلیم درس نظامیہ کے طریق پر بنا رکھا تھا، مگر اس کی بھی پوری پابندی نہیں کی جاتی تھی شاید ابتدائی درجہ کے طلبہ اس کی پابندی کرتے ہوں، مگر عام طور پر ہر ایک طالب علم جس کتاب کو پسند کرتا، یا جس کتاب کو استاد مناسب سمجھتا، اس کو پڑھایا کرتا تھا، بجز معمولی و کچھ بجال کے انصافاً تو اس کا بھی کوئی باضابطہ انتظام اور خاص رجسٹر نہ تھا،

مدرسہ سلیمانی ایک جامعہ کلیہ کی حیثیت رکھتا تھا، اس میں بھی محض ضابطہ پر سی کے طریقہ پر ایک دستور العمل اور نصاب تعلیم قدیم سے چلا آتا تھا، مگر ان پر کبھی پورے طور پر عمل درآمد کی ذہت نہیں آئی،



امتحان کا کوئی خاص انتظام تھا | طلبہ کے امتحانات کی یہ صورت تھی کہ امتحان مدارس بطور خود زبانی امتحان لے لیا کرتے تھے، تحریری امتحان کا کوئی قاعدہ جاری نہ تھا، نہ کوئی رجسٹر خاص امتحان کا رہا کرتا تھا، نہ درجات امتحان کے اعتبار سے طلبہ کو ترقی دی جاتی تھی، نہ ان کے فیصلے ہونے پر ان کا نام خارج کیا جاتا تھا۔

دخالت کی حالت | جو دخالت طلبہ کو دیئے جاتے تھے وہ محض امتحان مدارس اور زیادہ تر ارباب مسوخ کی سفارش پر مقرر کر دیئے جاتے تھے، طلبہ کی کامیابی یا ناکامی یا اہلیت کو ان میں کوئی دخل نہ ہوتا تھا، ان کی عمر اور مدت تعلیم کا لحاظ رکھا جاتا تھا،

کوئی کتب خانہ ریاست کے | ریاست میں کوئی پبلک لائبریری یعنی کتب خانہ ایسا موجود نہ تھا، جو ریاست نام سے قائم نہ تھا، کے جانب سے رفاد عام کی غرض سے قائم ہوا، ہر مدرسہ میں متفرق طور پر کم و بیش مطبوعہ اور غیر مطبوعہ درسی اور غیر درسی کتابیں رہا کرتی تھیں، انہی کو کتب خانہ کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا، ایک مدرسہ کا طالب علم دوسرے مدرسہ کی موجودہ کتابوں سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتا تھا، نہ شائقین علم کو ان سے مستفید ہونے کا موقع ملتا تھا، وہ کتابیں نوشتہ طور پر زینت مدرسہ تصور کی جاتی تھیں، اور صرف مدرسین اور امتحان مدارس کے وقت گزاری کیلئے ایک دلچسپ مشغلہ کا کام دیتی تھیں،

انتظام جدید :-

محکمہ سرشت تعلیمات کا اجرا | میں نے سب سے پہلے مدارس شہر بمبئی کے محلہ ہاسے دفتر کو یکجا کر کے ایک باضابطہ مستقل محکمہ سرشت تعلیمات ریاست کی تشکیل کی، اور ہر ایک محکمہ مدرسہ کو اسکے مدرسہ کا مدرس اعلیٰ قرار دیا تاکہ وہ درجہ تکمیل کے طلبہ کو درس دیا کرے، اس جدید انتظام اور اجرا سرشت تعلیمات کے وقت اس امر کا خاص طور پر لحاظ رکھا گیا، کہ کوئی شخص اہل محلہ میں سے بداد و جہالت تصور محض انتظام امور کو

نہ کیا جاسے،

علی اور ماہرین تعلیم کی مجلس شوریٰ اسکے ساتھ ہی میں نے رئیس عالیہ سے اجازت لے کر دہم درجہ اولیٰ سلسلہ سے ایک مجلس شوریٰ انجمن نظارت المعارف العمومیہ کے نام سے قائم کی، جس کا کام ضوابط و قواعد سرشت تعلیم کی از سر نو ترتیب و تنظیم عمل میں لانا تھا، علماء ریاست و مشاہیر علماء ہند کے مشورہ سے ابتدائی اور اعلیٰ تعلیم کی کمیٹی کے ایک جدید نصاب جاری کیا گیا، جو زین نصاب کے سلسلہ میں حضرت شمس العلماء علامہ سہیل رح اور مولانا مولوی محمد ابراہیم صاحب آردی کا اسم گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہے، انجمن کے سالانہ اجلاس کم سے کم دو مرتبہ ہوا کرتے تھے، دو اندہم اکتوبر سلسلہ میں اس انجمن کی پہلی روداد اور دو اور انگریزی میں چھپ کر شائع ہوئی،

نصاب تعلیم کا اجرا | مکمل تعلیم کی مدت نو سال قرار دی گئی، اور نصاب تعلیم کو چار درجوں پر تقسیم کیا گیا، درجہ تعلیم، درجہ رشیدیہ، درجہ امدادیہ اور درجہ کیمیلیہ،

نقشہ ہاسے انضباط اوقات جاری کئے گئے، اور ان کی جانچ کے لئے انسپکٹروں کا تقرر عمل میں آیا، قواعد امتحان | ماہواری امتحان طلبہ کا امتحان مدارس کے متعلق رکھا گیا، سالانہ امتحانات کے لئے حکم جاری کیا گیا، کہ تحریری امتحان ہو، پرچہ امتحان نہایت احتیاط اور رازداری کے ساتھ مختلف اور غیر متعلق علماء ریاست سے مرتب کرائے جاتے تھے، اور جیسا کہ قاعدہ ہے، وہ سربستہ لغافوں میں عین امتحان کے وقت طلباء کو تقسیم کر دیئے جاتے تھے، تمام طلبہ ریاست کا امتحان محکمہ سرشت تعلیمات کے مکان میں نکل کر دہم کے متصل واقع تھا لیا جاتا تھا، اور خاص خاص اہل علم جن کو مدارس ریاست سے کوئی تعلق نہ ہوتا تھا، وہ نگرانی کے لئے متعین کئے جاتے تھے، بعد ختم امتحان حسب قاعدہ رولٹ شائع کر کے بغرض اطلاع امتحان مدارس کے پاس بھیج دیا جاتا تھا،

قواعد تقسیم دخالت | طلبہ چونکہ ارباب مسوخ کی سفارش پر مدارس میں داخل کئے جاتے تھے، اس لئے



ان کے وظائف ابتدا سے بلا تقسیم درجات چلے آتے تھے اور مدت تعلیم مقرر نہ ہونے کے سبب وہ برائے نام سلسلہ تعلیم جاری رکھ کر سالہا سال وظیفہ پاتے رہتے تھے جب میں نے وظائف کا باقاعدہ انتظام اور ان کو درجات تعلیم کے لحاظ سے تقسیم کرنا چاہا، تو مجھ کو سخت دشواری پیش آئی، رئیس عالیہ چونکہ ایک عالی صفات خداترس اور فیاض رئیس تھیں، اسلئے وہ طلبہ کے وظائف کو کم کرنا یا بند کرنا پسند نہیں کرتی تھیں اور اس کو ایک قسم کی خیرات و مبرات تصور فرماتی تھیں مگر مشکل یہ تھی کہ اگر وظائف بدستور سابق جاری رکھے جاتے تو طبیعتی مقاصد کو سخت نقصان پہنچتا، ناچار میں نے رئیس عالیہ کی مرضی کو مد نظر رکھ کر یہ حکم جاری کیا کہ جو طلبہ جس طریقہ پر وظیفہ پارہے ہیں، وہ بدستور پاتے رہیں، البتہ درجات تعلیم کے لحاظ سے ان کی درجہ و ارتقیاں کر دی جائیں، اور جب وہ اپنی مدت تعلیم پوری کر لیں، بجائے ان کے نئے طلبہ داخل ہوں، تو ان کے وظائف ابتدا سے ان کی اہلیت دیکھ کر مقرر ہوں۔ قعدہ مندرجہ نقشہ مجریہ وظائف مقرر کی جائے، اور درجات کا میابانی کے موافق ان میں اضافہ کیا جائے،

مدارس کے داخل و خارج | مدارس کی آمدنی و صرف ماہوار سی کا تعلق ابتداء سے مہتمان مدارس کے ہاتھ میں تھا، وہی خزانہ عامہ ریاست سے آمدنی وصول کرتے تھے، اور وہی صرف کیا کرتے تھے میں نے آمدنی و صرف کا تعلق بدستور مہتمان مدارس سے قائم رکھا، اور تمام مدارس ریاست کا تعلیم سالانہ بجٹ قرار دیکر یہ حکم جاری کیا کہ مہتمان مدارس بدستور اپنے طور پر ماہوار سی آمدنی مطابق تجویز شدہ تعلیمات کے اپنے دستخطوں سے وصول کرتے رہیں، اور مصارف معینہ میں ان کو خرچ کرتے رہیں، اور تمام حسابات ماہوار سی و سالانہ بائج کی غرض سے مندرجہ تعلیمات میں ارسال کرنے رہیں، بعد مصارف جو ذریعہ توفیر پہچے وہ ریاست کے خزانہ عامہ میں داخل کرتے رہیں،

ریاست بکثرت ریاست قائم کیا گیا | ساتھ ہی اس کے میں نے رئیس عالیہ کی منظوری سے منجانب ریاست

ایک پبلک لائبریری کی بنیاد ڈالی، اور اس کا نام کتب خانہ شاہجہانی تجویز کیا، اور تمام مدارس ریاست مطبوعہ اور قلمی نوادر کتب فراہم کر کے اور ان کو ایک خاص ترتیب و تہذیب کیساتھ نہایت خوشنما امانتوں میں سپرد کر بر وقت افتتاح رئیس عالیہ سے یہ درخواست کی کہ وہ اپنے کتب خانہ محل سرکاری کی نوادر و سزینہ اوجود کتب میں اس کتب خانہ کیلئے مرحمت فرمائیں، تاکہ طلبہ مدارس و عام باشندگان ریاست اور بیرونی ممالک کے علماء اور سیاحان شائق علم کو یکساں اس سرشتہ علم سے اپنی تشنگی بجھانے کا موقع ملے، رئیس عالیہ نے فیاض دلی کے ساتھ یہ درخواست منظور فرمائی، اس طرح ایک بہترین بیت علم و حکمت ریاست میں قائم ہو گیا،

رئیس عالیہ کے جانب سے | دوم ذیقعدہ ۱۲۱۲ھ کو رئیس عالیہ نے عزت افزائی اور سہولت کار کی مزید مراعات و عزت افزائی، نظر سے تمام مدارس ریاست کے زر تو فی صرف کرنے کا مجھ کو اپنی ذاتی رائے و تجویز سے مجاز قرار دیا، اور مہتمم خزانہ ریاست کو اس کے مجرا دینے کی ہدایت فرمائی، مگر واقعہ یہ کہ میں نے کبھی ایک جہہ بھی اپنی رائے یا حکم سے صرف نہیں کیا،

کم تحریر مراسلہ بنام مہتمان محکمت | میرے زمانہ وائرکٹری کے شروع میں مہتمان محکمت و ناظران ہر چہ ناظران ہر چہ اضلاع، اضلاع مطابق دستور قدیم بر وقت ضرورت احکام لکھ کر شریعت تعلیمات میں بھیجا کرتے تھے، رئیس عالیہ نے پنجم رجب ۱۲۱۶ھ کو حکم صادر فرمایا، کہ تمام مہتمان محکمت ریاست و ناظران ہر چہ اضلاع بجائے احکام مراسلہ لکھ کر افسر اعلیٰ محکمہ تعلیمات کے نام ارسال کیا کریں، نہایت افسوس ہے کہ انتظام مدارس ریاست و مفصلات اور نظم تعلیم جس بلند معیار اور اعلیٰ نصب العین کو ملحوظ رکھ کر شروع کیا گیا تھا، ہنوز اس کے سنگ بنیاد ہی رکھنے کی نوبت آئی تھی، کہ انقلاب روزگار کے ظالمانہ دست برد، اور بیدردانہ غارتگری نے اس کے مرکز ثقل ہی کو متزلزل کر دیا، یعنی حضور رئیس عالیہ نند مکان نے بست و ششم صفر ۱۲۱۹ھ کو آغوش بکھ میں استراحت فرمائی



اختر اللہ ابراہیم و امجد فیہما: ظاہر ہے کہ جب وہ ذات قدسی صفات جو سرگرمی عمل کی محرک اعظم تھی وہی نہیں رہی، تو تمام جذبات قلبی و احساسات عظمیٰ ایک آہ سرود کے ساتھ ٹھنڈے پڑ گئے طبیعت کی اندر دگی اور دماغ کی پراگندگی سے مجبور ہو کر اور اس وقت کے فضاے علی سے متاثر ہو کر مجھ کو شفا دے اور اس اور کچھ سرشتہ تعلیمات کی خدمت سے سبکدوش ہونے کا خیال پیدا ہوا، اور میں نے اپنی عالمگی کی باضابطہ درخواست علیا حضرت سرکار عالیہ کے حضور میں پیش کر دی اور حسب منشاءے سرکار عالیہ مدرسہ صدیقی کو عمارت مکتبہ مزار والہ جاہ مرحوم سے اٹھا کر مدرسہ جہانگیری میں شامل و منتقل کر دیا۔ پھر حکم سرکاری پہنچنے کے بعد پنجم جمادی الاول ۱۳۹۱ھ کو میں نے عہدہ ڈائریکٹری سے مستعفی ہو کر کچھ سرشتہ تعلیمات کا انتظام نواب عبدالجبار خاں صاحب بہادر مرحوم سابق وزیر ریاست بھوپال کو تفویض کر دیا۔ یہاں تک تو ان سرسری واقعات کا ذکر تھا جن کا مدارج و نیوی اور دولت و مال و جا سے تعلق ہے، اور جس کی خوش آئند آرزوں اور تمناؤں میں ارباب دنیا طلب آغاز شعور سے اپنی زندگی کے آخری لمحوں تک ہر قسم کے مصائب و متاعب برداشت کرنے کے لئے تیار رہیں گے۔ میں، اور اسکی راہ طلب میں اپنا پسینہ اور خون تک بہانے میں دریغ نہیں کرتے، مگر ساتھ ہی اسکی اپنی جانتا مستعار کے مختلف لمحات اور ادا و غنول بد و شہر و غنوان شباب کے گذشتہ واقعات پر بھی ایک نظر ڈالنی ضروری ہے، کہ فطرت انسانی کے کبھی جذبات اور حیات مادی کے پر اسرار حالات پر کچھ نہ کچھ اثر پڑے دما الحیوۃ اللہ بنی اللالعاب ولہو کی اصل حقیقت اور قدر و قیمت بھی واضح اور منکشف ہو جائے، جو ارباب شہور و حق آگاہ کی نگاہ فطرت شناس حقیقت بین میں ایک خند و گل لایا ابراہیم و امجد سراسر آب زیادہ وقت نہیں رکھتی،

چو گل در باغ بہتتی فرحت کچھ نہ میا  
نیم صبح می گوید کہ بر بندید مہلما  
زمین شہیم چہ شد آسمان شہیم چہ شد  
بچشم خلق سبک یا اگر ان شہیم چہ شد  
بہر چرخ رنگ دین بوستان تو آست  
تو گر بہار شدی ما خزاں شہیم چہ شد (باقی)

# حیدر آباد کن کے

## اردو اخبارات اور رسائل

از

جناب سید تنکین صاحب کاظمی منشی فضل، ایف آر اے ایس ایم ایم اے اے ایس

یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہے کہ اردو کی ایجاد، اصلاح اور خدمت تینوں کے ہمراہی حیدر آباد کن کے سر نظر آتے ہیں، دنیا بانی ہے کہ وہ زبان جو آج اردو کہلاتی ہے، اسی دکنی زبان کا نقش ثانی و قبول نام اک بات پھر سی بہ زبان دکنی تھی

امیر خسرو کی پسیلیوں اور کہہ مکر نیوں سے پہلے کا دکنی منظوم کلام منظر عام پر آچکا ہے، اور شری فقرے اور جملے میسوں کتابوں میں نظر آتے ہیں، اسی طرح اردو میں سب سے پہلے اپنے دیوان کو مروت اور مکمل کرنے کا فخر دلی کو حاصل ہے، یہ لطیفہ بھی قابلِ غور ہے، کہ نہ صرف اردو کا پہلا شاعر (دلی) دکنی تھا بلکہ اردو کی پہلی شاعرہ حضرت محمد قادری خاکی (۱۱۸۲ھ) کی اہلیہ بھی دکنی ہی تھیں، اور اردو کی سب سے پہلی شاعرہ جس نے اپنا دیوان مرتب اور مروت کیا، ماہ لقا بانی خیدا دکنی تھی، اور ہندوستانی قانون کی اولین تفسیف جو متحف برطانیہ میں داخل ہوئی وہ دیوان چندا ہی تھا، بعض حضرات کو یہ معلوم کر کے حیرت ہو گئی کہ تراجم کی ابتدا بھی دکن ہی سے ہوئی، گھٹا سا اور بوستان اور رباعیات عمر خیام اور بعض قصص اور مثنویوں کا ترجمہ منظوم اور مشہور اس وقت دکن میں ہوا ہے، جبکہ ہندوستان یا شمالی ہند میں اردو اچھی طرح بولی ہی نہ جاتی تھی، اسی طرح انگریزی کی بھی حیثیت اطب اور تارنخ کی اہم کتب قانون کا ترجمہ دکن



میں ان دنوں ہوا ہے جب کہ ہندوستان میں کسی کو ترجمہ کا خیال تک نہ تھا غور کیجئے کہ وہی بات جو ہندی زبان دکنی تھی آج ہندوستانی صاف ہو گئی ہے کہ دنیا بھر کے علوم و فنون اس زبان میں منتقل ہو گئے ہیں اور ایک یونیورسٹی اسی زبان کی قائم ہو گئی ہے، صاف کیجئے کہیں آپ یہ خیال نہ کر لیں کہ میں ہندوستان میں مبتلا ہو کر اس طرح لکھ رہا ہوں، بلکہ واقعات حالات اور مواد اس کے شاہد ہیں، یہی حال اردو رسائل کا بھی ہے، افسوس ہے کہ اب تک کسی نے حیدرآباد کی صحافتی دنیا پر نظر نہیں ڈالی، عام طور پر لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ سب سے پہلا رسالہ دنگلڈ از تھا، جسے مولانا نے جاری کیا، غالباً یہ غلط فہمی ادیب الہ آباد کی پھیلائی ہوئی ہے، ادیب بابہ جنوری ۱۹۲۳ء کے صفحہ ۳۴ پر اخبار اور اخبار نگاری کے عنوان سے ایک مضمون شائع ہوا ہے جس پر فٹ نوٹ دینے جوئے اڈیٹر نے لکھا ہے،

”۱۹۲۳ء میں پہلے پہل رسالہ دنگلڈ از مولانا عبدالحکیم شرر نے نکالا تھا، اسے اڈیت کا فخر مدوح کو ہے“

اڈیٹر ادیب کو سخت مخالطہ ہوا ہے، دنگلڈ از کو کسی طرح بھی اڈیت کا فخر حاصل نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان میں ۱۹۲۳ء سے اخبارات اور رسائل کی اشاعت شروع ہو چکی تھی، ۱۹۲۳ء میں بنارس سے خیر خواہ ہندو نامی ایک اخبار جاری ہوا، ۱۹۲۴ء میں اسی نام کا ایک اخبار مرزا پور سے جاری ہوا، ۱۹۲۵ء میں بنارس سے مرآت العلوم کا اجرا ہوا، ۱۹۲۶ء میں سیالکوٹ سے معلم العلماء اگرہ سے معادن الفتاویٰ اور سیالکوٹ ہی سے نور علی نور نامی اخبار جاری ہوا، مگر کوئی ماہوار رسالہ اس وقت تک ہندوستان سے جاری نہیں ہوا تھا، سب سے پہلا ماہوار رسالہ جو جاری ہوا، وہ رسالہ طباطبائی تھا جو حیدرآباد دکن سے ۱۹۲۵ء میں جاری ہوا، یہ رسالہ گویا دنگلڈ از سے اسی سال پہلے جاری ہوا ہے، یہ ایک فنی طبی رسالہ تھا جس میں ڈاکٹری اور یونانی طب پر مضامین شائع ہوتے تھے، یہ رسالہ دنگلڈ

طیبت حیدرآباد دکن کی زیر نگرانی اجرا ہوا تھا، طبیب اپنے تجربات اور عمل جراحی کے نتائج اس میں لکھا کرتے تھے، اور مفید طبی معلومات بھی بہم پہنچائی جاتی تھیں، یہ رسالہ مدت تک جاری رہا، اسکی دوسری جلد کے پہلے نمبر میں سے جو اگست ۱۹۲۲ء میں شائع ہوا ہے، ایک حصہ فوٹو نقل کیا جاتا ہے، ایک عورت قوم سے اہل اسلام کے کہ عمر اسکی قریب پچیس سال کی، ساکن قصبہ بٹیر کی، نام اس کا پاپانی غزہ شہر شوال المکرم ۱۳۴۱ھ کو نزدیکی اس فدوسی کے آئی، اور ایسا بیان کی کہ یہ رسولی مجھے تین سال سے ہے، اور دن بدن ترقی پر ہے، الفتنہ اس فدوسی نے آدل اس بیمار کو بیہوش کر کے یومرل آئری ٹرنکٹ سے باندھ کر ایک کپاسل سے بیضا دہی شکل کے مانند چیر کر پوست کو تشریح کر کر اس رسولی کو امانت نکال لیا، اور ذرا بھی مادہ اس رسولی کا رہنے نہ دیا، بعد ازاں آئری وغیرہ کو باندھ کر لب زخم کو ملا کر ٹٹا دے کر، ڈمی زوت پلاسٹر کے تے لگا دیا، اور انٹی فلو جیکل آئمنٹ کے حال پر رکھا، چند روز میں غایت الہی سے بیمار درست ہو گئی، اور وہ رسولی دواؤں پار ڈرام تھی (فلینگ)

اسی رسالہ کی جلد سوم نمبر ۴۸ بابت ماہ رجب ۱۳۴۵ھ کے ایک مضمون کا کڑا ملاحظہ کیجئے، ”فاسفورس ہیڈروجن یہ بھی ایک شفاف اور بزرگ گاس ہے، اور حیوانی مادوں کی سٹراوٹ سے پیدا ہوتا ہے، اور اس کی بوائی ہے جیسا کہ مچھلی کی بو ہے، یہ گاس بھی انسان کی جان کو اور صحت کو بہت مضر ہے، اور اہل کیمیا اسکو ایسی پاکی سے تیار کر سکتے ہیں کہ تیار ہوتے ہی فوراً سلگ کر جل جاتا ہے، (دیکھو دکن میں اردو طبع دوم ص ۱۹)

اردو کا یہ سب سے پہلا ماہوار رسالہ تقریباً آٹھ سال تک جاری رہا، اس کے بعد ایک براہی اہل رسالہ مخزن الفوائد کے نام سے ۱۹۲۴ء میں حیدرآباد سے جاری ہوا، جس کے اڈیٹر مولوی سید حسین



بلگرامی (نواب عواد الملک مرحوم) تھے، اس میں علی ادبی، اخلاقی، تاریخی، بہترین مضامین شائع ہوئے تھے اور اسکی طباعت دارالطبع سرکار عالی میں ہوتی تھی، اس رسالے میں سید حسین بلگرامی کے سوا سید باقر علی خان بہادر، مولوی مشتاق حسین، مرزا قربان علی سالک، آغا مرزا (نواب سرور جنگ مرحوم) سید ہمدی علی (محسن الملک مرحوم) وغیرہ مضامین لکھتے تھے، اس طرح یہ رسالہ بھی رسالہ دگلہ از سے بارہ تیرہ سال پہلے جاری ہو چکا تھا، اردو زبان میں سب سے پہلا ماہوار رسالہ (رسالہ طبابت) جاری کرنے کا فخر حیدر آباد ہی کو حاصل ہے، اور اردو میں سب سے پہلا علمی، ادبی، اخلاقی، ماہوار رسالہ (مخزن الفوائد) جاری کرنے کا فخر بھی حیدر آباد ہی کو ہے،

مخزن الفوائد جلد اول نمبر ۱ میں بابت ماہ ذی الحجہ ۱۲۹۱ھ سے مولوی سید حسین بلگرامی کے ایک مضمون پانی اور ہوا کا ایک کمرہ نقل کیا جاتا ہے،

یہ تو معلوم ہو چکا کہ بخروں کے ٹھنڈے ہو کر بھاپ کی شکل میں جانے سے ابر پیدا ہوتا ہے، جب تک بخار کم کم اور آہستہ آہستہ جتنے رہتے ہیں، اسوقت تک ابر ہی ابر پیدا ہوتا ہے مینہ نہیں برستا، مگر جب آمد بخار دن کی زیادہ ہوتی ہے، اور سرعت کیساتھ تہ پر تہ جتنی شروع ہوتی ہے، اسوقت پانی کے ذرے جن سے یہ ابر مرکب ہے، دوسرے سے مل کر بڑے قطر بننے لگتے ہیں اور اپنے بوجھ سے زمین پر گرنے لگتے ہیں اور مینہ برسنے لگتا ہے،

یہ سارے چارچھ سال تک جاری رہا، افسوس ہے کہ اسکے پرچے میرے پاس نہیں رہے، اسلئے نہیں لکھا جاسکتا، کہ کب بند ہوا،

اس رسالے کے اجراء سے پانچ سال پہلے جریدہ اعلامیہ ۱۲۹۹ھ میں جاری ہو چکا تھا، جسے آقا زین العابدین شیرازی مرتب کرتے تھے، اور دارالطبع سرکار عالی میں طبع ہوتا تھا، اس کے اغراض و مقاصد دفتری اور تعلیمی تھے، مگر بعد میں رپورٹ، نرخ اجناس، محکمہ جاتی (ڈپارٹمنٹل) استعمالات

کے نتائج اور سرکاری اشتہارات شائع کرنا تھے، یہ ہفتہ وار اخبار اب تک جاری ہے، اور انتہائی غرضی مقاصد کا حامل، اس میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ملک کی دولت آبادی دہلی کاغذ پر طبع ہوتا ہے اور حصہ دارالطبع سرکار عالی کے حین ٹائپ میں اور آدھا حصہ لیتھو میں طبع ہوتا ہے، غالباً اتنا قدیم کوئی ہفتہ وار اخبار اب نہیں ہے،

جریدہ اعلامیہ کے بعد آصف الاخبار کا نام لیا جاسکتا ہے، جو فروری ۱۲۹۱ھ سے رزیدنی سے مارچ ۱۲۹۱ھ کی ملکیت میں ہفتہ وار جاری ہوا، اس کے متعلق بھی معلوم نہ ہو سکا کہ کب تک جاری رہا،

۱۲۹۱ھ میں رزیدنی ہی سے شفیق ہفتہ وار سید حسین رضوی کی ملکیت میں جاری ہوا، جسکا نقل غالباً کسی انجن سے تھا،

۱۲۹۱ھ ہی میں انجن اخوان الصفاء کی طرف سے ایک ماہوار رسالہ ادیب جاری ہوا، جو بہت جلد بند ہو گیا،

۱۲۹۲ھ میں مولوی محبت حسین کی ادارت میں مظہم شفیق ماہوار جاری ہوا، اور دو سال تک ماہوار رہا، مگر ۱۲۹۴ھ سے ہفتہ وار ہو گیا، مگر افسوس ہے کہ اس ہفتہ وار پرچے نے بھی زیادہ عرصہ نہیں پائی،

۱۲۹۲ھ ہی میں رزیدنی سے حاجی محمد قاسم کرمان نے شوکت الاسلام ہفتہ وار جاری کیا، دراصل یہ اجارہ ابتداً پونا سے جاری ہوا تھا، مگر چند ہی پرچے پونا سے غائب ہوئے تھے کہ کرمان صاحب حیدر آباد آئے، اور شوکت الاسلام بھی یہیں سے نکلنے لگا، یہ اخبار حال تک جاری تھا، ابتداً آٹھ دس سال مسلسل شائع ہوتا رہا، مگر درمیان میں چھ ماہی تھا ہی ہو گیا، آخر میں صرف ایک مضمون کی سالگرہ مبارک اور دسمبر اور سال نو کی تقریب میں نکلا کرتا تھا، آٹھ دس سال ہوئے کہ حاجی



قاسم صاحب نے انتقال کیا۔ اور ان کے فرزند نے اسی طرز پر اُسے جاری رکھا، مگر دو ایک سال سے شاید بند کر دیا گیا، ہی بہر حال اپنی نوعیت اور قدامت کے لحاظ سے ایک ہی پرچہ تھا،  
 مئی ۱۸۸۵ء سے مولوی مشتاق احمد احقر نے ایک صنعتی اور حرفتی ماہوار پرچہ فنون کے نام سے جاری کیا، مگر زیادہ جاری نہ رہ سکا، چونکہ اس پرچہ کے فنی ہونے کی وجہ سے کامیابی سے چلنے کی توقع نہ تھی، اسلئے عوام کے ذوق کے مد نظر مولوی مشتاق احمد نے جون ۱۸۸۳ء سے گلکدہ نمبر کے نام سے ایک شعر و سخن کا ماہوار گلہ سستہ نکالا، جو مدت تک جاری رہا، ستمبر ۱۸۸۳ء میں مولوی مشتاق نے ایک اور ماہوار رسالہ مذاق سخن جاری کیا، جس میں نظم اور نثر دونوں کی رعایت تھی، پرچہ البتہ کچھ دنوں تک جاری رہا،

۱۸۸۳ء ہی میں مولوی محمد سلطان عاقل نے ہزار داستان روزانہ جاری کیا جو اس زمانے کے مذاق کے موافق تھا، مگر اسکی عمر بھی زیادہ نہ ہو سکی،

۱۸۸۳ء ہی میں مولوی سید ابراہیم غفونے مئی ۱۸۸۳ء سے داستانِ سیاح کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا، جو جلد ہی بند ہو گیا،

اپریل ۱۸۸۳ء میں مولوی سید احمد زید بلگرامی اور مولوی سید حسن جشن بلگرامی نے "ارم و کن" جاری کیا،

۱۸۸۴ء میں انجن مستفید ان علوم فنون رزیدنسی کی جانب سے مولوی عزیز الدین نے ایک ماہوار رسالہ رفیق دکن جاری کیا، جمعہ مدت تک نکلتا رہا،

۱۸۸۴ء کی ابتداء میں زید اور حسن بلگرامی نے ملکر ایک روزنامہ پیک آصفی کے نام سے جاری کیا،  
 ۱۸۸۴ء سے معلم شفیق جو مولوی محبت حسین کی زیرِ ادارت ۱۸۸۴ء سے ماہوار جاری تھا ہفتہ وار بن گیا،

مئی ۱۸۸۵ء سے مولوی عبد الجلیل نعمانی نے طغرا سے اعجاز کے نام سے ایک پندرہ روزہ گلہ سستہ جاری کیا،

مئی ۱۸۸۵ء ہی سے نواب عبداللہ خان ضیفم (وامداد ازبیل سرسرت الامراء) نے جوہر سخن کے نام سے ایک ماہوار گلہ سستہ جاری کیا،

۱۸۸۵ء کے اوائل سے نواب حسام الملک خان خانان بہادر کی سرپرستی اور سید حسین قابل کی ادارت میں ایک اخبار آصفی جاری ہوا،

۱۸۸۶ء میں فروری سے حاجی کرمان نے اخبار شوکت الاسلام کے غمیمہ کے طور پر سرسرت القادری ہفتہ وار جاری کیا،

جون ۱۸۸۶ء میں وکن چرخ کے نام سے ایک ہفتہ وار پرچہ کشن راؤ جی نے جاری کیا جس کے مہتمم عبد الکریم ظریف اور مدیر غریب الدین غریب تھے، یہی پرچہ آگے چل کر میرو کن بن گیا، جو اب تک جاری ہوا،

جون ۱۸۸۶ء ہی سے قلعہ گو لکنڈہ سے مشتاق احمد احقر نے افسر لاخبار جاری کیا،

جولائی ۱۸۸۶ء سے مولوی عبدالسلام عرشی نے خیال محبوب نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا،

دسمبر ۱۸۸۶ء سے الطاف حسین قابل اور محمد عباس مہجور نے "گل و بلبل" کے نام سے ایک ماہوار گلہ سستہ جاری کیا،

۱۸۸۶ء ہی میں اورنگ آباد سے ایک ماہوار گلہ سستہ مطلع سخن "بشر الدین نے جاری کیا،  
 جنوری ۱۸۸۷ء سے حسن بن عبداللہ نواب عماد نواز جنگ بہادر نے "حسن" نام سے ایک بہترین علمی ادبی ماہارچی ماہوار رسالہ جاری کیا، جس میں مولوی حبیب الرحمن خان شروانی، سرچر ڈامیر،



عبداللہ کوٹیم، مسٹری ال، شادور وغیرہ مشاہیر کے مضامین طبع ہوتے تھے یہ رسالہ مدت تک جاری رہا، ۱۸۹۲ء سے اس میں ایک فیضہ تاریخ حسن، واقعات دکن کے نام سے اضافہ ہوا تھا جو بڑی کارآمد چیز تھی یہ حیدرآباد کا اولین معیاری رسالہ تھا جو آجکل کے ٹھوس اور بلند معیار رسائل کی طرح مرتب کیا جاتا تھا یہ رسالہ ۱۸۹۲ء تک جاری رہا،

۱۸۹۳ء میں منشی بخاری شہرت نے سیف دکن کے نام سے ایک اخبار جاری کیا،

۱۸۹۹ء میں محبوب القلوب کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری ہوا،

۱۸۹۲ء میں مولوی محبت حسین نے معلم نسواں کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا،

۱۸۹۴ء میں مولوی مجیب احمد قنائی نے سحر بیان کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا،

۱۸۹۵ء میں سید علی رضا نے منتخب روزگار کے نام سے ایک ماہوار رسالہ کا اجرا کیا،

۱۸۹۵ء میں سید احمد ناطق نے ملک و ملت کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا،

۱۸۹۶ء میں ایک ماہوار رسالہ انسر جاری ہوا جسے دو سال تک مولوی نجف حسین مرتب

کرتے رہے، اور ان کے بعد مولوی عبدالحق بی اے (حال معتمد انجمن ترقی اردو پروفیسر جامعہ عثمانیہ) نے مرتب کرنا شروع کیا،

۱۸۹۶ء میں منشی قدرت اللہ مصطفیٰ نے ایک ہفتہ وار اخبار نظارہ عالم جاری کیا،

۱۸۹۷ء میں چونکہ مولیٰ سنا عبدالحکیم شہر حیدرآباد آگئے تھے، اس لئے انھوں نے ونگد از بھی پیس سے جاری کیا، جو ایک سال تک حیدرآباد سے شائع ہوتا رہا اور پھر کھنڈہ منتقل ہو گیا،

۱۸۹۷ء میں ہمارا جہ کشن پر شاد بہادر کے زیر سرپرستی دبیرہ آصفی "ماہوار جاری ہوا،

جس کے مدیر پنڈت دتھ ناتھ سرشار تھے، ایک مدت تک یہ رسالہ بڑی آب و تاب سے جاری رہا،

۱۸۹۷ء میں مولوی سلیمان ندوی نے شمس الکلام ماہوار جاری کیا،

۱۸۹۷ء میں مولوی غلام حسین داد نے پیام محبوب کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا،

۱۸۹۷ء میں نواب قحمان الدولہ بہادر نے میڈیکل جرنل کے نام سے ایک طبی ماہوار رسالہ

جاری کیا،

۱۸۹۸ء میں غلام محمد انی گوہر نے ایک ماہوار رسالہ جواہر محبوب کے نام سے جاری کیا،

۱۸۹۸ء میں حافظ عقیل حسن صاحب (نواب فصاحت جنگ بہادر) عقیل نے محبوب الکلام

ماہوار جاری کیا،

۱۸۹۹ء سے دکن پنچ میشر دکن کے نام سے موسوم ہوا، جو روزنامہ کی شکل میں اب تک جاری ہے،

۱۸۹۹ء میں مولوی امجد علی اشرفی نے سیف دکن کے نام سے ایک روزنامہ جاری کیا،

۱۹۰۱ء میں محمد ابراہیم خان نے ایک ہفتہ وار اخبار جام جمشید کے نام سے جاری کیا،

۱۹۰۲ء میں راجہ راسے دیان بہادر کی سرپرستی میں مولوی نادر علی برتر غازی پوری نے

نیم دکن ماہوار جاری کیا، اس رسالے میں تین حصے علیحدہ علیحدہ مضامین کے ہوا کرتے تھے

ایک حصہ میں طرحی غزلیں ہوتی تھیں، دوسرے حصے میں علمی ادبی مضامین ہوتے تھے، مابین عظیم

شہر قطب الدین تسلی، مولوی محبت حسین، مولانا ابوالکلام آزاد وغیرہ اس حصہ کیلئے مضامین لکھتے تھے،

تیسرے حصہ میں ایک ناول مسلسل شائع ہوتا تھا،

۱۹۰۲ء میں شمس العظماء نواب عزیز جنگ بہادر نے عزیز الاخبار ہفتہ وار جاری کیا،

۱۹۰۲ء میں مولوی عبد الرحیم وکیل نے دکھنی کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا،

۱۹۰۳ء میں مولوی ظفر علی خان بی اے (مدیر زمیندار) نے دکن ریویو کے نام سے

ایک ماہوار رسالہ جاری کیا جو بڑا ٹھوس علمی ادبی رسالہ تھا، اس میں مولوی ظفر علی خان کے علاوہ

مولوی محمد ظفر علی بدایونی، مولوی عبدالحق بی اے، مولوی عزیز مرزا بی اے وغیرہ بڑے اچھے اچھے لکھنا



مضامین لکھتے تھے، چند سال تک حیدر آباد سے جاری رکھ کر مولوی ظفر علی خان نے اس رسالے کو کبھی سے بھی نکالا مگر پھر حیدر آباد لا کر مولوی مودود احمد تشنہ کے ہاتھ فروخت کر دیا، افسوس ہے کہ تشنہ صاحب اسے جاری نہ رکھ سکے،

۱۹۰۳ء ہی میں مولوی ظفر علی خان نے افسانہ کے نام سے ایک ماہوار پرچہ جاری کیا جس میں ریشالہ کے مشہور ناول اسرار لندن وغیرہ کا ترجمہ شائع ہوتا تھا، یہ پرچہ زیادہ مدت تک جاری نہ ہو سکا۔

۱۹۰۴ء میں مولوی حبیب حسین نے علم و عمل کے نام سے ایک روزنامہ جاری کیا،

۱۹۰۵ء ہی میں سراج الدین احمد خان نے معیار الانشاء کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا،

۱۹۰۴ء ہی میں جناب امیر حمزہ نے نظامی کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا، جو کم و بیش گیارہ سال تک نکلتا رہا،

۱۹۰۵ء میں منشی پیارے لال نے محبوب گزٹ ہفتہ وار جاری کیا،

۱۹۰۵ء ہی میں مولوی غلام حسین داد نے الہادی ماہوار رسالہ جاری کیا، جو مدت تک جاری رہا، غلام حسین صاحب کے انتقال کے بعد بھی ایک اور صاحب نکالتے رہے، تقریباً دس سال جاری رہ کر بند ہوا،

۱۹۰۵ء ہی میں مولوی سید رضی الدین حسن کپٹی اور مولوی فوارش علی مست نے صحیفہ ہوا جاری کیا، جو مدت تک بڑی آب و تاب سے نکلتا رہا، ۱۹۰۵ء یا ۱۹۱۰ء میں مولوی اکبر علی صاحب نے اسے مرتب کرنا شروع کیا اور آخر میں اسے روزنامہ بنا دیا، جو اب تک جاری ہے،

۱۹۰۶ء میں منشی محمد قاسم نے محبوب ہفتہ وار جاری کیا، (باقی)

## تَلَخِصْرَةٌ

### بلقان کے مسلمان

جامعہ الجزائر کے ایک استاد جی. ایچ. بوسکے (J. H. Bosquet) نے حال میں ریاستہائے بلقان کی سیاحت کی تھی، وہاں مسلمانوں کی نسبت جو معلومات حاصل ہو سکے انہوں نے انکو ایک مضمون میں شائع کر دیا ہے، اہم اس مضمون کا خلاصہ ذیل میں درج کرتے ہیں، یوگوسلاویا میں تقریباً سولہ لاکھ مسلمان آباد ہیں، جو وہاں کی مجموعی آبادی میں بقدر دس فی صدی کے ہیں، ان میں سات لاکھ پچاس ہزار بوسینا ہرزیگووینا کے علاقہ میں ہیں، یہ سب زبان اور نسل کے لحاظ سے سروسی ہیں، بقیہ جنوبی سربیا میں آباد ہیں، جہاں اکثریت ترکی اور خصوصاً البانی نسل کے لوگوں کی ہے، معاشرتی اور اقتصادی حیثیت سے ترک اور البانی سروسی مسلمانوں سے بہت گرے ہوئے ہیں، اور برخلاف سروسی مسلمانوں کے یوگوسلاویا کی قومی زندگی میں مطلق ضم نہیں ہوئے ہیں، یہ لوگ ترکی فتوحات کے بعد اسلام لائے تھے، انکی حیثیت نسلی نہیں بلکہ ایک مذہبی اقلیت کی ہے، معاشرتی نقطہ نظر سے یہ لوگ ابھی منزل ارتقا میں ہیں، موجودہ حکومت میں دو مسلمان وزراء بھی شامل ہیں،

جہاں تک مذہبی ارکان کا تعلق ہے، یوگوسلاویا کے مسلمان رمضان کے روزوں کے بہت



پابند ہیں، لیکن دوسرے فرائض کی پابندی نسبتاً کم ہے، سفر کی گونا گون دشواریوں کی وجہ سے  
 حاجیوں کی تعداد کم رہتی ہے، مذہبی گروہ بندیاں بھی کم ہوتی جا رہی ہیں، مجلس علماء کے ایک فیصلہ  
 مورخہ ۱۹ جولائی ۱۹۳۱ء کے مطابق یوگوسلاویا کی جمعیۃ اسلامیہ نے ان تمام گروہ بندیوں کو جو یو  
 اور روح اسلام کے خلاف ہیں، ممنوع قرار دیا ہے، یہ جمعیۃ اپنا مستقل بجٹ رکھتی ہے، اور اوس  
 کی آمدنی زیادہ تر لاوارث جائیدادوں، سرکاری امداد اور مسلمانوں کے ٹیکسوں سے پوری ہوتی ہے  
 سیاسی نقطہ نظر سے مسلمانوں کو شہری حقوق حاصل ہیں، ان کے مذہبی حقوق بھی محفوظ ہیں  
 اور ان کے شہری معاملات مذہبی عدالتوں میں پیش ہوتے ہیں، سرکاری مسلمانوں میں تعدد وازدواج  
 کی مثالیں شاذ و نادر پائی جاتی ہیں، اگر کسی شخص کی بیوی موجود ہے تو کوئی امام اس کا دوسرا نکاح  
 نہیں پڑھا سکتا، جب تک وہ شخص یہ ثابت نہ کرے کہ اس کی مالی حالت کافی طور پر قابل اطمینان ہے  
 اور وہ عقد ثانی کے لئے معقول وجوہ رکھتا ہے، پہلی بیوی کی رضامندی حاصل کرنے کی بھی کوشش  
 کی جاتی ہے، نابالغوں کی شادی کا رد اجماع بھی تقریباً بالکل اٹھ گیا ہے، یوگوسلاویا کے مسلمان  
 خفی مذہب کے پیرو ہیں، قبول کا اظہار عروس خود کرتی ہے، اور شہروں میں اکثر نکاح کے وقت  
 وہ قاضی کے سامنے آجی جاتی ہے، دیہاتوں میں دستور یہ ہے کہ عروس کی طرف سے اس کا  
 کوئی قریبی عزیز نکاح کے پاس چلا جاتا ہے، اکثر صورتوں میں دولہا دولہن نکاح سے قبل بھی  
 ایک دوسرے سے واقف رہتے ہیں، پہلے ایسا نہیں ہوتا تھا، طلاق بہت شاذ ہوتی ہے، اور  
 جب کبھی ہوتی ہے لوگ اس کو نہایت بُرا سمجھتے ہیں، آج کل یہ سیکندر زیادہ ہو گئی ہے، پھر بھی  
 جب تک قاضی کو اطمینان نہ ہو جائے کہ شوہر بیچائی کے ساتھ طلاق دے رہا ہے، وہ اسے باقاعدہ  
 طور پر رجسٹر میں درج نہیں کرتا، یوں رفتہ رفتہ طلاق کی شکل قانونی علحدگی کی ہوتی جاتی ہے،  
 زوجہ ان میں برقعہ تیزی سے اٹھتا جاتا ہے، جو مسلمان زیادہ روشن خیال ہیں وہ اسے بالکل

اٹھادینا چاہتے ہیں،

بلغار میں مسلمان طلبہ کی سرگرمیاں بہت نمایاں ہیں، ان کا ایک خوبصورت دارالافتاء  
 ہے جس میں ڈیڑھ سو طلبہ کے رہنے کی جگہ ہے، اسے وہاں کی انجمن اسلامیہ نے جو غیرت کے  
 نام سے موسوم ہے قائم کیا تھا، بعض غیر مسلم طلبہ بھی اس میں رہتے ہیں، یوگوسلاویا میں طلبہ کا یہ  
 زیادہ خوبصورت دارالافتاء یہی معلوم ہوتا ہے، اس کے قریب ہی لڑکیوں کے لئے بھی ایک مکان انجمن  
 غیرت نے کرایہ پر لے رکھا ہے جس میں غالباً پندرہ طالبات رہتی ہیں،

مختصر یہ ہے کہ جہانگیر ہم نے دیکھا یوگوسلاویا کے مسلمان کم از کم ان کے اعلیٰ تعلیم یافتہ  
 اور روشن خیال افراد تہذیب جدید کو اختیار کرنے کی بہت زیادہ کوشش کر رہے ہیں، دوسرے  
 یہ کہ وہاں مختلف مذاہب کے پیروں کے باہمی تعلقات نہایت دوستانہ ہیں،

بلغاریا کے مسلمانوں کی حالت یوگوسلاویا کے مسلمانوں سے بہت مختلف ہے، بلغاریا کی  
 تقریباً ساٹھ لاکھ کی آبادی میں مسلمانوں کی تعداد قریب آٹھ لاکھ ہے، یوں یہ نسبت یوگوسلاویا  
 کے وہاں مسلمانوں کا تناسب زیادہ ہے، لیکن ان کی حیثیت زیادہ تر نسلی ہے، بلغاریا کے مسلمان  
 میں سے تین چوتھائی ترک ہیں، جو بیشتر شمالی بلغاریا کے علاقہ شوملہ میں آباد ہیں، ایک لاکھ مسلمان  
 ایسے ہیں جن کا مذہب دراصل کسی قدر مبہم و مشتبہ ہے، صرف جنوبی بلغاریا میں وہ بلغاریہ  
 مسلمان پائے جاتے ہیں، جو سترہویں صدی میں اسلام لائے تھے، اور جن کو ہم پوہک  
 (Pomaks) کہتے ہیں،

ان میں سے مسلمانوں کا کوئی حصہ بلغاریہ قوم میں اس طرح نہیں مل گیا ہے جس طرح  
 سرکاری مسلمان اپنے ملک والوں میں مل گئے ہیں، بلغاریا کے مسلمانوں کی معاشرتی اور دینی  
 سطح وہاں کے بقیہ باشندوں سے فروتر ہے، بلغاریا کے ترک ایک عجیب و شکاری میں مبتلا



وہاں انکو اپنے اصلی وطن ترکی سے زیادہ مذہبی آزادی حاصل ہے، پھر بھی جو لوگ زیادہ تعلیم یافتہ ہیں انکی نگاہیں انقرہ کی طرف لگی ہوئی ہیں، اور ان میں سے اکثر جلد بلغاریہ چھوڑ کر ترکی چلے جانے والے ہیں، یوں کہ مسلمانوں کو بلغاریہ کی قومی زندگی میں حصہ لینے کا حق حاصل نہیں، حالانکہ وہ صرف سلاوی زبان بولتے ہیں،

صوفیا کی یونیورسٹی میں مسلمان طلبہ کی تعداد بہت زیادہ ہے، چند سال ہوئے ایک سال لڑکی بھی یونیورسٹی میں تھی، بہر حال دوسری جہتیوں سے بلغاریہ کے مسلمان شمالی افریقہ کے مسلمانوں سے زیادہ ترقی یافتہ ہیں، شہر فلپو پولیس کے ترکوں نے ٹوپی کا استعمال ترک کر دیا ہے، اور نوے برقعہ اٹھا دیا ہے، مگر یہ حالت ہر جگہ نہیں ہے، مدرسوں میں دس گیارہ سال تک کی عمر کے لڑکے اور لڑکیاں ساتھ بیٹھ کر پڑھتی ہیں،

قانونی معاملات میں بلغاریہ کی مسلمان اقلیت کے ساتھ غیر معمولی طور پر فیاضانہ برتاؤ کیا جاتا ہے، ان کو شہریت کے حقوق عیسائی بلغاریوں کے برابر ملے ہیں، اور اپنے ذاتی معاملات میں اسلامی قانون کے تابع ہیں، بلغاریہ میں غیر مذہبی شادی تسلیم نہیں کی گئی ہے،

مسلمانوں کے اپنے مدرسے ہیں، جن میں پچاس ہزار طلبہ تعلیم پاتے ہیں، ان مدرسوں کی زبان ترکی ہے، لیکن بلغاریہ کی زبان بھی پڑھائی جاتی ہے، ان مدرسوں کے ذرائع آمدنی حسب ذیل ہیں: ۱۔ لاوارث جائیدادوں کے محاصل، سرکاری امداد، بعض قومی جائیدادوں کی آمدنی، لیکن جو مسلمانوں پر عائد کئے جاتے ہیں،

صرف قاضیوں، مفتیوں اور ان کے نائبوں کو براہ راست حکومت سے تنخواہ ملتی ہے، صوفیا میں عدالت عالیہ کا اجلاس ہوتا ہے، جس کا صدر بلغاریہ کا مفتی اعظم حسین احمدوف ہے،

وہ بلغاریہ کی زبان سے بالکل ناواقف ہے، جنگ عظیم کے بعد مفتیوں کے فیصلہ کی رو سے یہ قانون نافذ کر دیا گیا ہے، کہ نکاح کے لئے لڑکوں کی عمر کم سے کم اٹھارہ سال اور لڑکیوں کی سترہ سال ہونی چاہئے، اس سے کم عمر والوں کا نکاح پڑھانے کا اختیار امام کو نہیں ہے، جنگ فریقین، مقتول و جرحہ کی بنیاد پر سے خاص اجازت حاصل نہ کر لیں،

خاص یہ کہ بلغاریہ کے مسلمانوں کے ساتھ جن کی حیثیت حقیقہً ایک نسلی اور مذہبی اقلیت کی ہے، اکثریت کا سدوک انتہائی رواداری کا ہے، مگر بہ ظاہر یہ لوگ اکثریت میں شامل ہونا نہیں چاہتے، ہمارے نزدیک ان کے مستقبل کی فلاح کی اور کوئی دوسری صورت نہیں،

البانیا کے مسلمانوں کا حال یوگوسلاویہ اور بلغاریہ دونوں ریاستوں کے مسلمانوں سے بہت کچھ مختلف ہے، البانیا ایک چھوٹا سا ملک ہے، تقریباً بلجیم کے برابر نہایت غریب، آبادی دس لاکھ سے کچھ زیادہ ہے، ایک لاکھ کیتھولک ہیں، دو لاکھ یونانی کلیسا کے پیرو، اور سات لاکھ پچاس ہزار مسلمان ہیں، یہاں کے لوگ دیر میں اسلام لائے، اور بہتیرے محض نام کے مسلمان ہیں، شمالی علاقوں میں مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان شادی بیاہ کی رسم جاری ہے، مسلمان عہدہ داروں کی ایک بہت بڑی تعداد بکٹاشی فرقہ سے تعلق رکھتی ہے، اس فرقہ کے لوگ شراب پیتے ہیں، اور سوا خروش کے ہر قسم کی غذا کھاتے ہیں،

حکومت البانیا نے مذہب اور سیاست کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا، جو ملکی قوانین غیر مذہبی اصولوں پر مبنی ہیں، البانیا میں اس وقت ایک مجموعہ قوانین تجارت، ایک مجموعہ قوانین فوجداری، اور ایک مجموعہ قوانین دیوانی موجود ہے، پہلے دونوں اطالوی ضابطہ تجارت و فوجداری پر مبنی ہیں، ان کے علاوہ ایک ضابطہ دیوانی بھی مرتب کیا جا رہا ہے، یہ ضابطہ دیوانی کسی ایک غیر ملکی ضابطہ سے ماخوذ نہیں ہے، بلکہ فرانس اور اٹلی کے مختلف ضابطوں پر مبنی ہے، علاوہ برین اٹلی



بعض دفعات البانیہ کے مخصوص معاشرتی مسائل سے متعلق ہیں، مثلاً شادی سے پہلے نسبت کا توڑ دینا یا فریقین میں سے کسی ایک کی نااہلی کے باعث اولاد نہ ہونے پر طلاق حاصل کر لینا، جہانگیر کی ملکی قوانین کا تعلق ہے، البانیہ میں اسلامی قانون کا نفاذ تقریباً موقوف ہو گیا ہے،

”ع ز“

## بیان ہاتھ

دنیا میں ۴ سے لیکر ۸ فی صدی آدمی ایسے ہوتے ہیں جو اپنا کام زیادہ تر بائیں ہاتھ سے کرتے تھے، ان کو بائیں ہاتھ کے استعمال میں دہی ہی آسانی ہوتی تھی، جیسی دوسرے کو دایہ ہاتھ کے استعمال میں ان میں سے بعض بڑے بڑے آدمی بھی تھے، مثلاً مصر کے بہتر سے فراعنہ، روم کے اکثر قیصر، بائبل کے نبیاں، سکندر اعظم، شارلیمن اور مائیکل انجلو (اٹلی کا مشہور آرٹسٹ اور شاہی موز) زمانہ میں اس قسم کی سب سے زیادہ متاثر شخصیت شہنشاہ جارج ششم کی ہے، ان میں یہ بات بھی ہے کہ اپنے دونوں ہاتھوں کو یکساں آسانی کے ساتھ استعمال کر سکتے ہیں،

اہل سائنس کے ہاں اس امر میں اختلاف ہے، کہ بعض لوگ بائیں ہاتھ کے استعمال میں زیادہ آسانی کیوں محسوس کرتے ہیں، کچھ ماہرین فن کا خیال ہے، کہ یہ ایک کسی چیز ہے، بعض کہتے ہیں، کہ یہ ایک پیدائشی خصوصیت ہے، پہلے گر وہ کے نزدیک اس کا تعلق مندرجہ ذیل باتوں سے ہے: بہر-  
بچپن میں بچہ کو کس طرح گود میں لیتے ہیں، اُسے تربیت کیونکر دی جاتی ہے، یہ بھی ممکن ہے کہ دوسروں کو دیکھ کر وہ ایسا کرنے لگا ہو، دوسرا اگر وہ اس خصوصیت کا تعلق جسم انسانی کی ترکیبی ساخت سے جانتا ہے، وہ اس کے متحدہ اسباب بیان کرتا ہے، مثلاً جسم کے دونوں نصف کی غیر مساوی تقسیم جو مرکز ثقل کو اسکی جگہ سے متقل کر دیتی ہے، دماغ کے دونوں پہلوؤں میں خون کی غیر مساوی گردش دماغ کے ایک پہلو کو غلبہ، اور ایک آنکھ کا بہ نسبت دوسری آنکھ کے زیادہ قوی ہونا، چنانچہ

دیکھا گیا ہے کہ تقریباً ۵۰ فی صدی بائیں ہاتھ والے ”بائیں آنکھ والے“ بھی ہوتے ہیں، اور تقریباً ستر فی صدی دایہ ہاتھ والوں کی دایہ آنکھ بھی زیادہ مضبوط ہوتی ہے،

ساخت کے لحاظ سے کا سہ سر کا ایک بازو دوسرے بازو سے چھوٹا یا نیچا ہوتا ہے، جن لوگوں کے کا سہ سر کا دایہ حصہ زیادہ ابھرا ہوا ہوتا ہے، عموماً ان کے جسم کے تمام دایہ حصہ میں زیادہ قوت ہوتی ہے، پھر بھی دیکھا جاتا ہے کہ ایسے لوگ زیادہ تر بائیں ہاتھ والے ہوتے ہیں، اسکی وجہ بعض ماہرین نفسیات کے نزدیک یہ ہے کہ دماغ کے دایہ نصف کرہ کا غلبہ بائیں ہاتھ والوں میں اور بائیں نصف کرہ کا دایہ ہاتھ والوں میں ہوتا ہے، اسی بنا پر یہ نظریہ بھی قوی معلوم ہوتا ہے کہ یہ چیز بہت کچھ پیدائشی اور موروثی ہے، چنانچہ ایسے خاندانوں میں جہاں والدین میں سے ایک یا دونوں بائیں ہاتھ والے ہیں، بائیں ہاتھ والے بچوں کا اوسط (۱۴،۳۴) فی صدی پایا گیا ہے، اور ان خاندانوں میں جہاں والدین میں سے کوئی بھی بائیں ہاتھ والا نہیں ہے، یہ اوسط صرف (۲۱) فی صدی ہے، اگر ماں باپ دونوں بائیں ہاتھ والے ہیں، تو بچہ بھی تقریباً ہمیشہ بائیں ہاتھ والا ہوتا ہے،

اکثر ماہرین نفسیات اس رائے پر متفق ہیں کہ بچوں سے بائیں ہاتھ کے استعمال کی عادت جوڑانی نہیں چاہئے، ان کا خیال ہے کہ اگر کسی بچہ کو اسکی اس عادت کے خلاف کرنے پر مجبور کیا جائے گا جس میں اُسے فطرتاً آسانی معلوم ہوتی ہے، تو وہ اعصابی کمزوری اور بے آرامی محسوس کرنے لگے گا، بچوں میں بائیں ہاتھ والوں کے اوسط کی زیادتی ٹھیک اسی سبب کا نتیجہ بتائی جاتی ہے، تجربہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر ایسے بچوں کو ان کی عادت کے خلاف کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے، تو ان میں سے (۱۱) فی صدی لکنت کرنے لگتے ہیں، وجہ یہ ہے کہ یہ تبدیلی اُن اعصاب کے فعل میں خلل انداز ہوتی ہے، جن سے پڑھنے لکھنے اور گفتگو میں کام لیا جاتا ہے، لیکن اس مسئلہ میں بھی بعض علماء نفسیات



# انجیل علیہ السلام

## جسمانی صحت اور دماغی قوت

جو لوگ اپنی بعض جسمانی کمزوریوں کے باعث یہ سمجھتے ہیں کہ ہم دنیا میں کوئی بڑا کام نہیں کر سکتے انہیں مندرجہ ذیل واقعات سے اپنے اندر جوش عمل پیدا کرنا چاہئے:

ماہرین نفسیات کی ایک جماعت اپنے تجربات کی بنا پر بیان کرتی ہے کہ برخلاف عام رائے کے بہترین دماغ اور بہترین قابلیتیں بہترین دماغی صحت سے نہیں بلکہ اکثر جسمانی یا اعصابی نقص سے پیدا ہوتی ہیں، یہ گروہ اپنے اس نظریہ کی تائید میں موجودہ زمانہ کی سب سے زیادہ ممتاز مثال امریکہ کے پریزیڈنٹ روزولٹ کو پیش کرتا ہے، روزولٹ ۱۹۲۱ء میں شدید اعصابی کمزوریوں کا شکار ہو گیا تھا لیکن محض اپنے آہنی عزم کی قوت سے جدوجہد کرتا ہوا دس سال بعد ریاستہائے متحدہ امریکہ کا صدر ہو گیا، ڈاکٹر ڈونلڈ لیرڈ (Donald Laird) ایسا نفسیات کا گلیٹ یونیورسٹی امریکہ کا خیال ہے کہ اگر روزولٹ اس مرض میں مبتلا نہ ہو گیا ہوتا، تو وہ صدارت تک ہرگز نہ پہنچتا اس خیال کی تائید میں وہ دکھاتے ہیں کہ پریزیڈنٹ روزولٹ کی موجودہ سیاسی زندگی نسبت کس قدر ہموار اور جوش و حوصلہ سے خالی ہے حالانکہ اب اسکی صحت بہت اچھی ہے، بمقابلہ اسوقت کے جب وہ مریض تھا، لیکن اسی حالت میں انتہائی جوش و خروش کیساتھ ترقی کے لئے کوشش کر رہا تھا، ڈاکٹر موصوف امریکہ کے ممتاز ترین طلبہ کے حالات کا مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ یہ

کو اختلاف ہے مثلاً نیویارک کے ڈاکٹر لونی بیش (Louis E. Bish) کی رائے ہے کہ ایسا کرنے سے کوئی مضرت نہ ہوگی، انکا خیال ہے کہ بچہ صرف عارضی طور پر لکنت کرنے لگے گا، اور شکیست آسانی سے رفع کیجا سکتی ہے،

فاضل ڈاکٹر سیوئل اورٹن (Samuel J. Orton) کا بیان ہے کہ ہر سو بچوں میں تقریباً چالیس فطری طور پر بائیں ہاتھ والے ہوتے ہیں، ان میں سے دس تو اپنی نظر پر قائم رہتے ہیں، اور تین اسے تربیت کے سبب بدل دیتے ہیں، ڈاکٹر موصوف نے ایسے پانچ سو سے زیادہ واقعات کے مطالعہ میں یہ دیکھا ہے، کہ بیسیوں والدین نے اپنے بچوں کی عادت بدلنے اور انہیں بائیں ہاتھ کے بجائے داہنے ہاتھ کے استعمال پر لگا دیا، صرف تین والدین ایسے ملے جنہوں نے اسے برعکس کوشش کی،

(ل-ڈ) "ع ز"

## ابن رشد

مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں ارسطو کے فلسفہ کا بہترین شارح سمجھا جاتا ہے اور جس کی تصنیفات مدتوں تک یورپ کی یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی تھیں، سوانح او اس کے فلسفہ پر تبصرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کلام و فلسفہ پر بھی ریویو اور یورپ میں اسلامی علوم کی اشاعت کی تاریخ اور فلسفہ جدیدہ و قدیمہ کا موازنہ بھی آگیا ہے، ابن رشد کے متعلق اتنا بڑا ذخیرہ معلومات کسی مشرقی زبان میں کیا مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا،

پنجمت ہند ۲ صفحہ قیمت: ۲۰ روپے

"منہجہ"



طلبہ اعلیٰ ترین ذہن و دماغ کے مالک تو ضرور تھے لیکن ساتھ ہی ساتھ جسمانی اور اعصابی کمزوریوں اور دماغی الجھنوں میں بھی مبتلا تھے ان کی بعض شکایتیں یہ تھیں: مرگی کے دورے، لنگڑاپن، کمزوری اور بیمار جسم۔ بد صورت و انداز چہرے، اور مختلف دماغی الجھنیں ڈاکٹر لیرڈ ایسے کمزور اشخاص کی حیرت انگیز ترقی کی توجیہ انگلستان کے مشہور فلسفی فرانسس بکن (Francis Bacon) کے اس قول سے کرتے ہیں جس شخص میں کوئی ایسا نقص مستقل طور پر ہوتا ہے، جو دوسروں کی زندگی میں اُسے حیر کر دیتا ہے، وہ اپنے اندر اس حقارت سے نجات پانے کے لئے ایک دائمی تازیانہ کی تلاش بھی محسوس کرتا رہتا ہے، لارڈ بائرن (Byron) کا ایک پیرٹریٹ تھا، لیکن یہی نقص ہمیشہ اُسے ادب اور شاعری میں امتیاز حاصل کرنے کے لئے ابھارتا رہتا تھا، علاوہ برین وہ تیرکی میں بھی بڑا مشاق تھا، کانٹ کو نفرس کی شکایت تھی، مگر اسی کمزوری کی وجہ سے وہ عزت پسند ہو گیا اور پھر فلسفہ پر ایک زبردست کتاب لکھی، جو دنیا کی مشہور ترین فلسفیانہ کتابوں میں شمار کی جاتی ہے۔

نفس کو جسم کے شدید درد سے تکلیف رہا کرتی تھی، لیکن یہی تکلیف اُس تصنیف کا باعث ہوئی، جس نے دنیا کے سامنے فوق الانسان (Super-man) کا نظریہ پیش کیا، بیتھوون (Beethoven) کا چہرہ داغدار، ناک چھوٹی، اور بد صورت تھی، دمہ اور بہرے پن کی بھی شکایت تھی، ان تمام باتوں کی اُسے ہر وقت کوفت رہا کرتی تھی، مگر انہی نقائص کے احساس نے اُسے نہ صرف جرمنی بلکہ دنیا کے ممتاز ترین طرح سازوں کی صف میں جگہ دلوائی اور اس نے بعض ایسے گہت تصنیف کئے، جو اپنا جواب نہیں رکھتے، اسی طرح سینر، سقراط، مولیری (سترہویں صدی کا مشہور فرانسیسی ڈراما نویس)، ریشلو (سترہویں صدی میں فرانس کا بڑا زیر غلط) موزار (اٹھارہویں صدی میں آسٹریا کا ممتاز طرح ساز اور ماہر موسیقی) اور شلر (اٹھارہویں صدی کا مشہور جرمن شاعر اور ڈراما نویس) ان سب کو مرگی کے دورے ہوا کرتے تھے۔

## مختصر اساس

امریکہ کے ریڈیو کارپوریشن نے ایک حیرت انگیز ایجاد پیش کی ہے، جس سے تیز موٹر چلائے فوراً قبضہ کر دیئے جاتے ہیں، دو برقی آنکھیں موٹر کی رفتار کو سمجھتی رہتی ہیں، اور بجلی کے جس خزانے ان کا تعلق ہوتا ہے، وہاں موٹر کی رفتار کا اندازہ صحیح صحیح درج ہوتا رہتا ہے، جوں ہی رفتار حد سے زیادہ تیز ہوئی، یہ طلسمی ایجاد دو میں سے ایک بات کرتی ہے، یا تو ایک سرخ جھنڈی موٹر ڈرائیور کے سامنے لادیتی ہے جس پر لکھا ہوتا ہے کہ تمھاری رفتار حد سے زیادہ تیز ہو چکی یا کسی پولیس مین کو آواز دیتی ہے،

شہر کے رہنے والے ہر منٹ گروہ کے (۵۰۰۰۰۰۰۰۰) ذرے سانس کے ذریعہ اپنے پھیپھڑوں تک پہنچاتے رہتے ہیں، یہ ذرے صرف خوردبین سے دیکھے جاسکتے ہیں، ان میں سے (۹۰۰۰۰۰۰۰) ذرے پھیپھڑوں میں رہ جاتے ہیں، اور ان سے صحت کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے،

انسان کے شدید ترین دشمنوں میں سے ایک دشمن موسم بھی ہے، امریکہ میں ۱۹۱۶ء سے ۱۹۳۵ء تک (۵۲۲۴) آدمی آنڈھیوں سے ہلاک ہوئے، اور (۲۳۰۰۰۰) ڈالر کی جائداد تلف ہوئی، طوفانوں سے اور زیادہ نقصان پہنچا، یعنی اسی مدت میں (۳۸۵۰۰۰) ڈالر کی جائداد تباہ ہو گئی، لیکن سب سے زیادہ برباد سیلاب ہوئی ۱۹۰۳ء سے ۱۹۳۵ء تک (۳۰۰۰) آدمی ہلاک ہوئے، اور (۱۶۵۰۰۰۰) ڈالر کی جائداد کا نقصان ہوا،



## قلب کی بیماری

اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ اچانک موت قلب کی بیماریوں سے واقع ہوتی ہے، بہتر ہے کہ  
جنگو ہائی بلڈ پریشر کی شکایت ہے قلب کے حملوں سے ہمیشہ خائف رہتے ہیں، وہ سن چکے ہیں کہ  
اس مرض سے قلب کی حرکت دفعہ بند ہو جاتی ہے، لیکن جدید ترین تحقیقات یہ ہے کہ ہائی بلڈ پریشر  
کوئی قنونی شے نہ ہے، بہت سے لوگ اس کے ہوتے ہوئے بیس تیس، اور چالیس سال  
بھی زندہ رہتے ہیں، قلب کی بیماری سے جو موتیں واقع ہوتی ہیں، ان میں صرف (۷) سے (۱۰)  
فی صد ہی تک اچانک ہوتی ہیں، ان میں بھی بہت کم ایسی ہوتی ہیں جن کے آثار پہلے سے ظاہر نہ  
ہو جائیں، تاہم قلب کی بیماریاں ایسی نہیں ہیں جن پر خاص توجہ نہ کی جائے، ۱۹۳۵ء میں تین لاکھ  
امریکن اسی میں ہلاک ہو گئے، ۱۹۳۶ء کے آخر تک بیس لاکھ امریکن قلب ہی کے مریض تھے، امریکن  
میں امراض قلب کی کثرت تمام دوسرے امراض سے زیادہ ہے، مرنے والوں میں مردوں کا  
شمار بقا بلہ عورتوں کے سچہ رہتا ہے، قلب کی بیماریوں میں جتنے آدمی آج مر رہے ہیں تاریخ  
کے کسی دور میں نہیں مرے، پانچ سال سے ۹ سال کی عمر تک جو موتیں قلب کی بیماریوں سے  
واقع ہوتی ہیں، ان کا شمار اتفاقی حوادث اور نمونیا کی موتوں سے جن میں لوگ سب سے زیادہ  
ہلاک ہوتے ہیں، کچھ ہی کم رہتا ہے، دس سال سے چودہ سال کی عمر تک تمام دوسرے اسباب  
سے زیادہ قلب کی بیماریاں موت کا سبب ہوتی ہیں، پندرہ سے چونتیس سال کی عمر تک اموات  
کے کھانا سے قلب کی بیماریاں دوسرے درجہ پر اتر آتی ہیں، اسکے بعد آخر عمر تک اور مراض  
زیادہ امراض قلب سے موت واقع ہوتی ہے،

## پیشکش ہندیت

## تتقریب بن سمین

اعلحضرت ام المملک آصفیہ سابع خلد املمک سلطنت

از  
یحییٰ اعظمی

سزد امرو ز اگر خاک دکن بر خوشن نازد  
خوشا وقتے کہ اندر سینہ می رقص دل کشور  
مبارک جن سینہ آں شہ تسلیم دانش را  
جہان بنائے کہ مشرق تا بہ مغرب گرد او گردود  
چنان آئین واسرار و رموز سلطنت و اند  
بلے فرماں دہی زید چنیں فرمانرواے را  
بریں چشم و چراغ و دومان آصفی آری  
نہنما ہند بر جود و نوازش مفتخر آمد  
کہ براوج کمالش گنبد چرخ کمن نازد  
خوشا رونے کہ بر خود آئیں ملک وطن نازد  
کہ بر ذات ہمایونش جہان علم و فن نازد  
جہاندارے کہ بر ذاتش ز کشتار دکن نازد  
کہ بر تدبیر او امرو ز اعصاب روز من نازد  
کہ بر نظم امورش ملک بر خوشن نازد  
دروا باشد اگر دیہیم و اورنگ و کن نازد  
عاب نازد، عجم نازد، جنت نازد، فتن نازد



زعمائش فرات و نیل شور زندگی دارد  
ز بزل وجود او چوں شیخ یکساں بہر اندوز  
چنان از آبیاری آب و رنگے تازہ افزاید  
سریر آرائی ملک ہنر اور راہی رسید  
اویس سحر پردازے کہ بہر جوت نیکنش  
بسیط خاک را دیوان اشعارش بوجد آرد  
ز بس نطق گہر بارش جواہر پارہ ہار یزد  
فروغ بزم امکان است می زید اگر برو  
الہی باغ گیتی از وجودش خرمی گیرد  
نسیم لطف حق باشد چمن آراے اقبالش

نگہدارے خداں شاہ صفیہ سابع را  
کہ بروے عہد حاضر ناز و وعصر کن ناز و

بہر بیکرانش دجلہ و گنگ و بمن ناز  
بد و بد عدل عثمانی سوز و گر بر بمن ناز  
کہ گل بر رنگ بوسے خویش در صحن چمن ناز  
کہ بر منشور علم و حکمتش تسلیم فن ناز  
قلم ناز و زبان ناز و ادب ناز و سخن ناز  
اگر بزم فلک بر نظم پر دین و پر ناز  
بریں نسبت ہی زید اگر دُر عدن ناز  
جہان آب و گل ناز و نظام جان و سن ناز  
چمن تا بر شقیق و ارغوان و سترن ناز  
صبا تا بہر بہار لالہ و سر و سمن ناز

## مطبوعات جدیدہ

مرقع سخن شائع کردہ سلسلہ ادبیات اردو حیدر آباد کن قلعہ بڑی ضخامت ۲۹۲ صفحہ

کاغذ کتب و طباعت بہتر قیمت ضریر سلسلہ ادبیات اردو حیدر آباد کن

سلسلہ ادبیات اردو حیدر آباد کو جاری ہوئے ابھی زیادہ زمانہ نہیں گزرا لیکن اس قلیل مدت میں متعدد مفید کتابیں شائع کر چکا ہے حال میں اس نے اعلیٰ حضرت خدادادہ ملکہ و سلطنت کے جشن سہیں کی یادگار میں مرقع سخن کے نام سے دکن کے پچیس مشاہیر شعراء کا تذکرہ شائع کیا ہے اس کی تالیف میں جامعہ عثمانیہ کے متعدد اساتذہ اعلیہ فارغین اور دو سر اہل قلم کی کوششیں شریک ہیں یہ تذکرہ پانچ دوروں پر تقسیم ہے پہلا دور ۱۱۵۰ھ سے ۱۲۰۰ھ تک، دوسرا ۱۲۰۰ھ سے ۱۲۲۵ھ تک، تیسرا ۱۲۲۵ھ سے ۱۳۰۰ھ تک، چوتھا ۱۳۰۰ھ سے ۱۳۳۰ھ تک، پانچواں ۱۳۳۰ھ سے عہد حاضر تک، ہر دور کے سرو میں ایک تمہید ہے جس میں اس دور کی ادبی خصوصیات کا تذکرہ ہے اس کے بعد اس عہد کے چند مشاہیر شعراء کے حالات ان کے کلام کا نمونہ اور اس پر تبصرہ ہے اور شعراء کے تذکرہ کے ساتھ ادن کے اور ہم عصر کئی اور شمالی ہند کے وہ ہم عصر شعراء جو اس عہد میں دکن گئے یا جن کی شہرت شمالی ہند میں تھی نام دیدیے گئے ہیں اس طرح یہ تذکرہ گو یاد کن کی شاعری اور اس کی تدریجی ترقی کی پوری تاریخ ہے

پہلے دور میں شاہ سراج الدین سراج درگاہ قلی خان قلی سالار جنگ میرزا نوش علی شیدا  
شاہ قلی علی تہلی دوسرے دور میں شیر محمد خان ایمان ماہ نقابانی چندہ محمد صدیق قیس ہمارا جہانگیر







میں جمع کر دیے ہیں، جو بچوں کی اخلاقی تعلیم کے لئے بہترین نصاب ہے،

**فردوس خیال** از جناب محمود صاحب اسراہیلی تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۰۴ صفحات،

کانڈکٹ و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

فردوس خیال جناب محمود صاحب اسراہیلی کے اردو اور فارسی رباعیات اور قطعات کا مجموعہ ہے اس میں اخلاق و حکمت مذہب و معاشرت اور مختلف عقائد و خیالات پر حکیمانہ رباعیاں اور قطعات ہیں، آخر میں چند مزاحیہ قطعات ہیں، خیالات میں حکمت اور کلام میں شگفتگی نمایاں ہے، اس پر یہ مجموعہ ارباب ذوق میں قدر کی نگاہوں سے دیکھا جائے گا،

**حیات حافظ خواجہ** مرتبہ جناب حکیم خواجہ شمس الدین احمد صاحب تقطیع چھوٹی ضخامت  
**قطب الدین احمد** ۹۲ صفحات کانڈکٹ و طباعت اوسطاً پتہ میجر نائی پریس لکھنؤ،

خواجہ قطب الدین احمد مرحوم لکھنؤ کے خاندان خواجگان کے پرانے بادشاہ بزرگوں میں تھے، لکھنؤ کا بزرگ و بانی کا قائم کیا ہوا، جو جیسے متعدد دگراں پایہ اور نمایاں کتابیں شائع ہوئیں، ان کے فرزند رشید حکیم خواجہ شمس الدین احمد صاحب نے ان کے سوانح حیات مرتب کئے ہیں، گویا یہ انشا ص کے سوانح لکھنا جنگا پاک زندگی اور قومی دلی بھائی کو کوئی نقص نہیں ہا، جو کام افادہ اور دلچسپی کی چیز نہیں تاہم یہ سوانح عمری اس حیثیت سے لوگوں کے لئے بڑی سبق آموز ہے، کہ خواجہ صاحب مرحوم نے محض اپنی محنت اور دیانت سے ایک معمولی حالت سے اتنی ترقی کی جو دوسروں کیلئے ایک اچھے نمونہ کا کام دیکھتی ہے،

**شید لا اور دوسری کہانیاں** از پروفیسر محمد مجیب صاحب بی اے آکن پروفیسر  
تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۰۴ صفحات، کانڈکٹ و طباعت بہتر قیمت ۲ روپے مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

یہ کتاب چھ دسی کہانیوں پر مشتمل ہے، شید لا، بھونٹے کی کہانی، گمان اور لومڑی، عقاب اور کھڑکی، فلسفی اور مانی، شیر اور انسان کا مجموعہ، جو بچوں کیلئے لکھا گیا ہے، جو بچوں کی کہانیاں دیکھنا نصیحت آمیز اور بچوں کے پڑھنے کے لائق ہیں، (م)

# السيرة الذاتية

سیرۃ الہی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل راہ ہو سکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، اور انہیں نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں شائع ہوئیں، ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور بہ جن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہدایت و رہنمائی کے جو یاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں جو ہر سائے سے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی علامت و علامتیں حسب ذیل ہیں، جن کا مجموعہ **سیرۃ** کہلاتا ہے، لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف **عشر** میں یہ دس جلدیں کامل نظر آتی ہیں، پکینگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار،

جلد اول، خلفائے راشدین،	جلد ششم، سیرۃ صحابہ ششم،
جلد دوم، ہاجرین اول،	جلد ہفتم، سیرۃ صحابہ ہفتم،
جلد سوم، ہاجرین دوم،	جلد ہشتم، سیرۃ صحابہ ثامن،
جلد چہارم، سیرۃ انصار اول،	جلد نہم، اسوۃ صحابہ اول،
جلد پنجم، سیرۃ انصار دوم،	جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم،

منہج دار المصنفین عظم گڑھ